


3.3.1 Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC website during the last five years :2019-20								
Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the		
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
Vachan SanskrutitilBadlancha Paramarsh	Biraris H. N.	Marathi	Research Journey	2020	ISSN-2348-7143	www.researchjourney.net		UGC Journal List No. 40705
समाजशास्त्रातील अन्वयात्मक व गुणात्मक संशोधन पद्धती	Patil S.A.	Sociology	Journal of research and development Volume -10, Special issue -4,	2019	ISSN-2230-9578			UGC Journal List No. 64768
"Mamta Kaliya ke upanyason me Nari chetano"	Marathe A. S.	Hindi	RESEARCH JOURNEY	2020	ISSN 2348-7143	www.researchjourney.net		UGC Journal List No. 40705
Giligadu : Badalate Manav Mulyon ki Katha	Marathe A. S.	Hindi	RESEARCH JOURNEY	2020	ISSN 2348-7143	www.researchjourney.net		UGC Journal List No. 40705
Thin film charectrization techniques-A therotical background.	Nandre S. J.	Physics	Research journey International multidisciplinary E-research journal	2020	ISSN: 2348-7143	www.researchjourney.net		UGC Journal List No. 40705
Dielectric properties of wheat food grain and its their frequency depenence	Ahirrao	Physics	AJANTA	2019	ISSN: 2277-5730	www.sjifactor.com		UGC Journal List No. 40776
SASHODHANAT SANGANAKACHE MAHHATAV	Korde Y. J.	History	JOURNAL OF RESEARCH AND DEVELOPMENT A MULTIDISCIPLINARY	2020	ISSN-2230-9578	www.jrdrvb.com		UGC Approved-64768




PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Dahivel, Tal.Sakri Dist.Dhule

Comparative effect of cationic gemini surfactant and its monomeric counterpart on the conformational stability of phospholipase A2	Borse M.S.	Chemistry	<i>Journal of Molecular Structure, 2019, 1175, 49-55,</i>	2019	EISSN: 1872-8014; ISSN :0022-2860,		Doi.org/10.1016/j.molstruc.2018.07.078.	Pub.: Elsevier. IF: 2.12, CI: 24, UGC List: 5522.
Integration of ICT into English Language Classroom	Shaikh I.U.	English	<i>Studies in Indain place names</i>	2020	ISSN:2394-3114			UGC care Journal




 PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

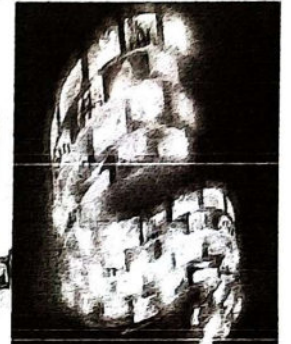
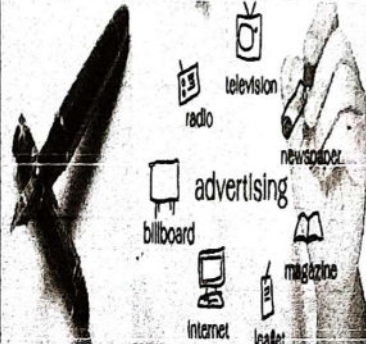
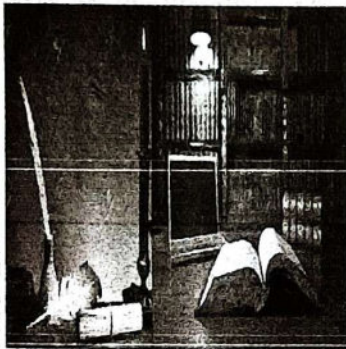
INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S
RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

December-2019 Special Issue - 210

साहित्य व्यवहाराचे बदलते स्वरूप



Guest Editor:

Dr. Bhausahab Game,
Principal,
MGV's Arts & Commerce College, Yeola
Dist. Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editor of the issue:

Prof. Raghunath Wakle
Dr. Gajanan Bhamare
Prof. Sharad Chavhan

Chief Editor:

Dr. Dhanraj Dhangar



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

TRUE - COPY

Besah

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahive, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS



वाचन संस्कृतीतील बदलांचा परामर्श

डॉ. हेमराज नानाभाऊ बिरारीस

मराठी विभाग प्रमुख

उत्तमराव पाटील कला, विज्ञान महाविद्यालय, दहिवेल,

ता. साक्री, जि. धुळे

मो. नं. ९४२२२१३३५२

-१-

अलिकडे वाचनवेडा महाराष्ट्र ही महाराष्ट्राची ओळख नष्ट होत चालल्याच्या पार्श्वभूमीवर नवनवीन संपर्क माध्यमांवरील वाचन वाढत चालल्याची घटना सुखदच म्हणावी लागल. पूर्वी सायंकाळी घरोघरी धार्मिक ग्रंथाचे तर सकाळी स्तोत्रे, आरत्या यांचे पठण होई. पारायणांच्या सप्ताहात दासबोधापासून गीता, ज्ञानेश्वरीपासून गुरुचरित्रा पर्यंतच्या पोथ्यांची सामुहिक पारायणे होत. वाचनाचा संबंध पुण्यप्राप्तीशी पर्यायाने मोक्षप्राप्तीसाठी जोडला जाई. श्रवणभक्तीतून प्राप्त होणाऱ्या पुण्यासाठीही श्रोते गर्दी करीत. पांडव प्रताप, हरिविजय, हरिपाठाचे अभंग यांचे वाचन तर परंपरा म्हणूनच होई. रुक्मिणी स्वयंवर यां ग्रंथांचे वाचन काही एक श्रद्धेने कुमारिका करीत. थोडक्यात वाचन ही तत्कालीन समाजाची गरज होती. वाचनासाठीची साधने सीमित होती पण वाचक मात्र घरोघरी होते. "वेळ घालवण्यासाठी केलेले वाचन, वाचन नव्हे वाचनाने आपल्या जाणिवेला विस्तारतात. आपण संतुलित होत जातो." मात्र सांप्रतकाळी वाचन संस्कृती संक्रमणातून जात आहे.

-२-

वाचनाची सध्यास्थिती पाहिली तर वाचन कमी झाले अशी सार्वत्रिक ओरड केली जाते. यातल्या तथ्यांच्या मुळाशी जायला हवे. वस्तुतः समाज माध्यमांवरील वाचन वाढले आहे. ग्रांथिक वाचन मात्र कमी होत आहे. पण हे सुध्दा अर्धसत्य आहे. करियर विषयक मार्गदर्शन करणारी पुस्तके, स्पर्धा परीक्षा विषयक पुस्तकांना वाचक जरूर आहे. यवतमाळ येथील साहित्य संमेलनात तीन कोटी रुपयांची ग्रंथ विक्री झाली. सरकारी ग्रंथ खरेदी थांबलेली नाही. शाळा, महाविद्यालयांची ग्रंथ खरेदी देखील विविध प्रकारच्या अनुदानांच्या मदतीने होतच आहे. दीक्षाभूमीवर यावर्षी विक्रीची ग्रंथ विक्री झाली. नियतकालिकांची संख्या वाढली. वृत्तपत्रांची संख्या वाढली. प्रिटींग व्यवसाय तेजीत आहे. यासर्व घटनांवरून एक गोष्ट मात्र निश्चित पणे स्पष्ट होते ती हेच की, वाचन संस्कृतीला अगदीच ओहोटी लागलेली नाही.

-३-

वाचन संस्कृतीतील बदल अर्थात वाचन संस्कृतीचा प्रवास पाहिला तर हा प्रवास प्रामुख्याने लिपीचा प्रवास होय. रेषा-चित्र-वर्णाक्षर हा लिपीचा प्रवास सर्वज्ञात आहे. आद्य वाचक तोच ज्याने वर्णाना अक्षररूप दिले. ज्याने वर्णांचे नामकरण केले. तो पहिला वर्ण अक्षररूप घेऊन आला, तो वर्ण वाचणारा वाचक संस्कृतीचा आद्य वाचक होय. त्याच्यापासूनच वाचन संस्कृतीचा पाया घातला गेला. मानवाचे सामाजिकीकरण झाले त्याच दिवशी वाचन संस्कृती जन्मास आली.

ताम्रपाषाण युगात असो की शिलालेखांचा काळ असो जे काही लिहीले गेले ते वाचले गेले. अक्षी शिलालेख असो की श्रवण बेळगोळ्याचा शिलालेख असो, त्यांचे वाचन झाले तो दिवस वाचन संस्कृतीचे वय ठरविण्यासाठी उपयुक्त ठरतो.

TRUE - COPY

Sesak

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Sakri, Dist. Dhule.

101	पा.डॉ.सुनिल अजाबराव पाटील	"समाजशास्त्रातील अन्वयात्मक व गुणात्मक संशोधन पध्दती"	328-330
102	पा.डॉ. स्वाती महाजन	संशोधन आराखडा : प्रकार आणि महत्त्व	331-333
103	डॉ. देवेंद्र विसपुते	समाजशास्त्रीय संशोधनातील मुलाखत पध्दतीचे फायदे	334-337
104	अर्चना अरुण वणीकर	मुलाखत तंत्र : फायदे व तोटे	338-339
105	पा.ए.एम. काळबांडे	"संशोधनाची रूपरेषा"	340-342
106	डॉ. डी.आर. जगताप	"संशोधन आणि प्रकाशनाची नीतीमूल्ये : वास्तव, दशा आणि दिशा"	343-345
107	पा. हिरा त्र्यंबक वाघ	संशोधनाचे प्रकार	346-348
108	पा. डॉ. सुहास गजानन जोशी	संशोधन आराखडा	349-350
109	पा. डॉ. संतोष शिवकुमार खत्री	सामाजिक शास्त्रांमधील संशोधनाचे प्रकार	351-353
110	पूजा देवीदास गिरी	साहित्य संशोधनाच्या पद्धती	354-356
111	श्री. खेमसिंग वळवी	संशोधन : संकल्पना आणि वेशिष्ट्ये	357-360
112	शंकर शेनफड साळुंके डॉ. संतोष काळूराम खिराडे	"संशोधनाची तंत्रज्ञानाधारित प्रश्नावली माहिती संकलनाचा नवा पैलू"	361-364
113	सहा.पा. शैलेश डी. बलकी	संगणक आणि संशोधक	365-367
114	सारीका पाटील	संशोधन कार्यातील प्रश्नावलीचे फायदे व तोटे	368-370
115	Dr. Priya Narendra Kurkure	Research Proposal	371-373
116	Dr.Chandrashekhar Malviya	Scientific Research and its Research Methodology Process	374-375
117	Dr. Dhiraj Ratilal Vaishnav	UNDERSTANDING RESEARCH METHODS	376-378
118	Madhav Shankar Waghmare	SAMPLING AND ITS TYPES IN RESEARCH METHODOLOGY	379-380



ज्ञानपीठ प्रतिष्ठान, नंदुरबार

योगेश्वर जळगांवकर, ऋद्र क्रिएशन्स, माणिक चौक, बालशहीद शिरीषकुमार स्मारकासमोर, नंदुरबार जि.
नंदुरबार मो. ९८२३७२४७०५. फोन नं. (०२५६४) २२०१५५

संशोधन पद्धती (Research Methodology)

TRUE - COPY

PRINCIPAL,
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule,

"समाजशास्त्रातील अन्वयात्मक व गुणात्मक संशोधन पध्दती"

प्रा.डॉ.सुनिल अजाबराव पाटील (समाजशास्त्र विभाग प्रमुख)

उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय, दहिवेल ता. साक्री, जि. धळे

प्रस्तावना :-

जवळपास २०० वर्षांपूर्वी सामाजिक शास्त्रांचा उदय झाला व ते विकसित झालेत आणि ती त्या काळाची गरज होती. समाजशास्त्राचा मुख्य प्रवाहात सांख्यिकी माहिती व संख्यात्मक दृष्टीकोनवार आधारित संशोधनाचा अधिक प्रभाव दिसत असला; तरी समाजशास्त्रात अन्वयात्मक व गुणात्मक पध्दतिशास्त्रीय प्रवाह पूर्वीपासून वापरात आहेत. या पर्यायी प्रवाहांच्या मते एक तर संख्यात्मक पध्दतिशास्त्र हे माहिती व तथ्यांच्या संकलन, स्पष्टीकरण व विश्लेषणाचे अपुरे साधन आहे; किंवा काही संशोधकांच्या मते मानवी वर्तनाशी संबंधित विषय अभ्यासण्यास संख्यात्मक दृष्टीकोन पूर्णापणे अनुपयुक्त व गैरलागू आहे. अशा प्रकारे काही समाजशास्त्रज्ञांच्या मते संख्यात्मक पध्दतीला जोड देण्यासाठी अन्वयात्मक दृष्टीकोन वापरायला हवा, तर इतर काही समाजशास्त्रज्ञांच्या मते हा दृष्टीकोन "वैज्ञानिक" मानल्या जाणाऱ्या संख्यात्मक पध्दतिशास्त्राला पर्याय ठरू शकतो म्हणून समाजशास्त्रात अन्वयात्मक व गुणात्मक संशोधन पध्दतीचा वापर हा विषय संशोधनासाठी संशोधकाने समोर ठेवला आहे.

संशोधनाचे उद्देश-

१. संशोधनातील गुणात्मक संशोधन पध्दतीचा वापर समजून घेणे.

२. सामाजिक संशोधनातील गुणात्मक संशोधन पध्दतीचे महत्व स्पष्ट करणे.

संशोधनाचे गृहितके- प्रस्तुत संशोधन लेखासाठी खालील गृहितके समोर ठेवून संशोधन विषयाला चालना दिलेली आहे.

१. गुणात्मक संशोधन पध्दतीमुळे बिगर सांख्यिकीय तथ्ये स्पष्ट करता येतात.

२. संशोधन विषयाकडे अध्ययन विषय व अमूर्त तथ्य स्पष्टपणे मांडता येतात.

३. गुणात्मक संशोधनातून सामाजिक वास्तव अधिक स्पष्टपणे दाखविता येते.

संशोधन पध्दती - प्रस्तुत संशोधन लेखासाठी प्राथमिक स्रोत मधील निरीक्षण या तंत्राचा अवलंब केला असून प्रामुख्याने दुय्यम स्रोताच्या आधारे माहिती संकलित केली असून विविध संदर्भ ग्रंथ, संशोधन लेख व अभ्यासकांच्या अभिप्रायांचा आधार घेवून संशोधन लेखाची मांडणी केली आहे.

अन्वयात्मक व गुणात्मक पध्दतीशास्त्र-

अन्वयात्मक व गुणात्मक पध्दतीशास्त्र संख्यात्मक पध्दतिशास्त्रापेक्षा वेगळे असले तरी त्याच्या व्याख्येविषयी मतभिन्नता आढळते. ब्रायमन त्यांच्या मते संशोधनाची रणनीती म्हणून गुणात्मक संशोधनात तथ्यांच्या संकलन व विश्लेषणात संख्यात्मकतेपेक्षा शब्दांना अधिक महत्व असते. या प्रकारच्या संशोधनात प्रत्यक्षवादातील नैसर्गिक शास्त्रातील नियमने व प्रारूपे नाकारलेली असतात. त्याऐजी व्यक्ती त्यांच्या सामाजिक जगात अन्वय कसा लावतात. यावर भर दिलेला असतो. म्हणजेच सामाजिक सामाजिक वास्तवाचा अर्थ प्रत्येक व्यक्ती वेगळा लावते. तसेच व्यक्तींच्या मानसिक, भावनिक दृष्टीकोनात परिवर्तन झाल्यास त्यांची सामाजिक वास्तवाकडे पाहण्याची दृष्टी बदलू शकते. हे लक्षात घेऊनच संशोधकाने सामाजिक तथ्यांचा अन्वय लावायला हवा. यावर भर दिला जातो.

गुणात्मक संशोधनाची तीन वैशिष्ट्ये महत्वाची आहेत:

१. सिध्दान्तात व संशोधनात विगमनात्क संबंध आहेत, असे मानले म्हणजेच गुणात्मक संशोधनातून सिध्दान्त- निमित्तो केली जाते.

२. गुणात्मक संशोधनामागे असणारी ज्ञानमीमांसाशास्त्रीय भूमिका अन्वयार्थवादी असते. म्हणजे संख्यात्मक संशोधनातोल नैसर्गिक विज्ञानातील प्रारुपाच्या अगदी विरुद्ध अशी ही भूमिका असते. त्यानुसार सामाजिक विश्वाचे आकलन करण्याचा मार्ग सहभागी व्यक्ती जगाचा जो अन्वय लावतात त्यातूनच मिळतो.

३. गुणात्मक संशोधनामागे जी सत्ताशास्त्रीय भूमिका आहे, तिला रचनावाद म्हणतात. म्हणजेच सामाजिक घटना व्यक्तींमार्फत नसतात. तर त्या व्यक्ती-व्यक्तींतील आंतरसंबंधातून घडत असतात. प्रत्येक व्यक्तीच सामाजिक घटना रचत असते. गुणात्मक संशोधनातील चार वैचारिक परंपरांचा उल्लेख प्रामुख्याने दिसतो.

संशोधन पध्दती (Research Methodology)

TRUE - COPY

Besale

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule

▪ Impact Factor – 6.625 ▪ Special Issue - 214 (C)
▪ January 2020 ▪ ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S
RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED AND INDEXED JOURNAL

हिंदी साहित्य में चित्रित हाशिए का समाज

- कार्यकारी संपादक -
डॉ. जिजावर राव पाटील

- अतिथि संपादक -
डॉ. बी. एन. पाटील

- मुख्य संपादक -
डॉ. धनराज धनगर

Printed By : **PRASHANT PUBLICATIONS, JALGAON**

For Details Visit To : www.researchjourney.net

TRUE COPY

Besale
PRINCIPAL,

Scanned with AnyScanner
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

- अनुक्रमणिका -

• आंबेडकर विद्याधारा और दलित साहित्य	१
प्रोफेसर विष्णु रामदे	
• दलित चेतना और मणिकर्णिका	४
दो. मालदेव भावे	
• हाशिए का मयाज : राष्ट्रगत मुफ्फुजी महाराज के दलित उत्थान के संदर्भ में विद्या (शासकीयता के विशेष परिप्रेक्ष्य में)	६
प्रो. डॉ. मनीष बाबूराव कुलकर्णी	
• दलित उत्पिंडन	९
प्रो. अविनाश बी. अहिरे	
• मौत ही जीवन का पैगार 'आदिवासी की मौत'	१२
प्रो. डॉ. गौरव धर्मादास कुबेर	
• ममता कालिया के उपन्यासों में नारी चेतना	१५
डॉ. अशोक शापावत घाटे	
• 'शिकंजे का दर्द' आत्मकथा में अभिव्यक्त हाशिए का मयाज	१७
डॉ. शर्मिष्ठी बलवन्ताव वाटवणे	
• मृजपाल चौहान की कहानियाँ और आंबेडकरवादी-संघर्ष-चेतना (दलित विमर्श)	१९
डॉ. मन्मथ लणकारावे	
• हाशिए पर आदिवासी मयाज	२२
प्रो. डॉ. अमृत झाडवे	
• हाशिए पर छह लोगों की दस्तक (संदर्भ : डॉ. गौतम कुंवर कृत 'हिन्दी दलित साहित्य की दस्तक')	२४
प्रो. अश्विन कुमिलाल चव्हाण	
• 'छप्पर' उपन्यास में चित्रित दलित विमर्श	२७
प्रो. डॉ. विजय शंकर पुणे	
• समकालीन स्त्री विमर्श : सामाजिक परिदृश्य	३०
डॉ. मंजु गाडगे	
• अनामिका के साहित्य में नारी विमर्श	३६
डॉ. मंजु गाडगे, भावना बडगुजर	
• गणसामय जीवन को तरमरता : किन्नर समाज	४०
डॉ. इरानी मोहनराव - बाबिसकर	
• प्रेमचंद के साहित्य में दलित विमर्श (सद्गती, ठाकुर का कुआँ कहानी के संदर्भ में)	४२
प्रो. अनुष्का विनोद पवार	
• मंजुल घगत के 'अनारो' उपन्यास में नारी विद्रोह	४६
डॉ. मंजुल शर्मा इगले	
• जेन्ट्रि मटियाली के कहानी साहित्य में दलित चेतना	४६
प्रो. डॉ. विष्णु जी. गडगे	
• परशुराम शुक्ल के काल साहित्य में हाशिए मयाज की झलक	४८
डॉ. शर्मिष्ठी चव्हाण	
• विजय की घासीण कहानियों में नारी विमर्श	५०
समुद्रा एम. पी.	
• स्त्री के सामान्य जीवन का संघर्ष : नमिता शर्मा के 'शाल्याली' उपन्यास के संदर्भ में	५२
डॉ. शिवानी सापरा	
• हाशिए के मयाज के अंतर्गत आदिवासी विमर्श (रणेन्द्र जी के 'कनोबल गांव के देवता' उपन्यास के संदर्भ में)	५५
डॉ. मंजुल जी. प्रहरीकर	
• नीरजा माधव कृत - 'यमदीय' उपन्यास में 'किन्नर' समुदाय के अंतरंग जीवन की घासीक गाथा	५७
प्रो. डॉ. मंजुल जी. प्रहरीकर	

ममता कालिया के उपन्यासों में नारी चेतना

डॉ. अशोक श्यामराज मातडे

हिंदी विभाग प्रमुख, उत्तमराव पाटील कला एवं विज्ञान महाविद्यालय,
दक्षिण, महाराष्ट्र - मातडे, जिला - पुणे

स्वाधीनता प्राप्ति के बाद हिन्दी कथा साहित्य में नारी की लेखनीय संवेदना अत्यंत सूत्रा होकर प्रकट हुई है। हिन्दी उपन्यास साहित्य में महिला लेखन अपनी विश्व पहचान बनाने में अधिक सफल रहा है। इसमें कोई दो राय नहीं है। स्वतंत्रता के बाद की भारतीय सामाजिक, आर्थिक तथा राजकीय परिस्थितियों ने विशिष्ट रूप से महिलाओं की चेतना को नारी जीवन के संदर्भ में झकझोर दिया। परिणाम स्वरूप नारी मन की चतुर्विधा उक्त स्थितियों के प्रति सर्वथा मौलिकता लेकर प्रकट हुई है। नारी मौलिक अभिव्यक्ति आज नारीवादी साहित्य मधीष्टता के वैचारिक पक्ष से जुड़ गई। इस संदर्भ में नारीवादी लेखिका प्रभा मेहता लिखती हैं कि, "मानव में नारीवाद का केन्द्रीय मुद्दा है, उन समस्याओं को अधिष्ठान करना जिन्हें अब तक इतिहासकार केवल पुरुष संदर्भ में ही देखते रहने के अध्याय है, जिसका परिणाम यह हुआ कि इतिहास और दर्शन द्वारा दिए गए अध्याय का ठप्पा नारी चेतना पर हमेशा के लिए अंकित हो गया। चामनिकता को केवल पुरुष दृष्टि में ही देखना ज्ञान की पणाली सीमित करना है।"

अनुभूतिकता के कारण और राजनीतिक विधान से प्रेरणा पाकर स्वातंत्र्योत्तर काल में नर-नारी समानता की बात होने लगी। स्त्री मुक्ति के लिए आंदोलन हुए। अपने स्वतंत्र अस्तित्व के साथ-साथ अपने स्वयं की रक्षा के लिए हर संघर्ष पर लड़ने की तैयारी की गयी। परंतु यथार्थ यह है कि आज भी नारी विषयक चिंतन में यथेष्ट परिष्कार नहीं हुआ है। परिणाम स्वरूप महिलाओं ने अपने जीवन में भोगे हुए दर्द को अपनी कलम से लिखने की सोच बनाई। अपनी क्रिदगी और अपने बहूत को छायांकित करने का मन बनाया। इसी कारण मन १९६० के बाद महिला लेखिकाओं का एक बहुत बड़ा दल सामने आया। जिनमें कृष्णा सोबनी, मृदुला गर्ग, सूर्यबाला, निरूपमा सेवती, दिनेशानंदनी डालमिया, मणिका मोहिनी, भंडुल भगत, सुनिता जैन, शुभा वर्मा, मनु भंडारी, विद्या मुद्गल, शिवानी, दीप्ति खंडेलवाल, मालती डोंडो, जगजिप्रभा जाम्बी, प्रभा खंतार, शैलेषी पुष्पा आदि का विशेष योगदान देखा जाता है।

इन लेखिकाओं ने पुरुष लेखकों की तरह नारी को महिमान्वित नहीं किया बल्कि नारी की मनस्थिति को अति विशिष्टता और स्वाभाविकता में स्वयं कर नारी जीवन का प्रभावशाली और सजीव चित्र अंकित किया है। पुरुष नारी स्वभाव का केवल दर्शक मात्र होता है। टांक केवल देखें और सुनी बातों का ही वर्णन करता है। उनके लेखन में अनुभूति का अभाव होने के कारण वह तन्मयता नहीं आती जो स्त्री लेखिका में संभव होती है। इसका अर्थ यह भी नहीं की पुरुषों के उपन्यासों में नारी-चिंतन महत्त्व नहीं है, किंतु यह उतना ही सत्य है कि, नारी ही नारी मन की व्यथा को पूर्ण अभाव के साथ लिख सकती है। इसी नारी लेखन की शृंखला में जुड़ने वाला एक नाम ममता कालिया का भी आता है। जो अपने प्रभावी लेखन के कारण काफी चर्चित रही है।

महिला उपन्यासकारों में ममता कालिया का स्थान श्रेष्ठ रहा है। उन्होंने लगभग आधा दर्जन उपन्यासों की रचना की जिनमें 'बेघर' (१९७१), 'नरक टा नरक' (१९७५), 'प्रेम फलानी' (१९८०), 'लड़कियाँ' (१९८७), 'एक पत्नी के संतुम्' (१९९७) और 'दौड़' (२०००) आदि उपन्यासों का समावेश होता है। उनके इस लघु

उपन्यासिक संग्राम को देख डॉ. मानव श्याम लिखते हैं कि, "मंजूषा की दृष्टि में कम होने पर भी उनकी विचारोन्नेत्रक गुणित चेतना ममता जी की अल्पमूल्यक औपन्यासिक रचनाओं को साहित्य जगत में विप्रतिष्ठित और बहुचर्चित बनाती है।" ममता कालिया के उपन्यासों में परंपरा एवं रूढ़ियों को तोड़नी अपने स्वातंत्र्य के लिए तैयारी, कभी सफल तो कभी असफल होती नवीन मूल्यों को ग्रहण करने में मंचेष्ट नारी का जो रूप उभर कर आया है, वह चामन्य में अभिनव ही है। बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में भारत में ही नहीं बल्कि विश्व के प्रायः प्रत्येक कोने में नारी के सामने अपनी हीन अवस्था में उबरने की समस्या सबसे प्रमुख थी। यद्यपि उस समस्या का समाधान अब भी नहीं हो पाया है, किन्तु नारी उसके लिए पूर्ण तन्मयता में मंचेष्ट है। आर्थिक स्वतंत्रता, राजनीतिक तथा सामाजिक अधिकार, शिक्षा तथा प्रगति आदि ऐसी कुछ समस्याएँ हैं जिनके लिए नारी ने संघर्ष आरंभ किया है। संघर्ष इन नानाविध संघर्षों में मन माउ के बाद के साहित्य का दायित्व जरूर हो गया है। ममता जी ने इस कार्य में विशेष रुचि लेकर स्वयं नारी के साथ-साथ समाज के ठेकेदारों को उसकी दृष्टीय दशा के प्रति सजग करने का सहायनीय प्रयास किया है।

ममता जी ने अपने छह उपन्यासों में नारी जीवन की प्रमुख समस्याओं के साथ-साथ प्राप्त होने वाली उनकी क्रिया-प्रतिक्रियाओं को यथार्थ वाणी प्रदान की है। अस्तित्व प्राप्ति के लिए निरंतर प्रयत्नशील रहने वाले उनके नारी पात्रों की विभिन्न चेतनाओं को ममता जी यथा प्रस्तुत करती है। जिनमें वैवाहिक चेतना, पारिवारिक चेतना, सामाजिक चेतना, आर्थिक चेतना आदि का समावेश होता है। मानव जीवन की वैभवशी वैवाहिक जीवन में भले ही दर्शनीय हो, वैवाहिक जीवन के पूर्व पृष्ठों को इस वैभवशी से अलग नहीं किया जा सकता। नारी जीवन में विवाह के पूर्व कई बार ऐसे निर्णायक मोड़ उपस्थित हो जाते हैं, जिसके कारण परिवार बरतने के पहले ही वह जीवन के प्रति हताश हो जाती है। प्रेम, शिक्षा, दहेज, अधिकार, सेक्स तथा विवाह को लेकर कई ऐसे निर्णायक बिंदु हैं जिनके कारण नारी को अपनी चेतना के स्तर पर दोहरा संघर्ष करना पड़ता है। 'नरक टा नरक' की नायिका उषा अपने जीवन में काफी चौकड़ी होने के बावजूद भी कथ

Printed by : PRASHANT PUBLICATIONS

TRUE - COPY 15

Besar

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahisar, Tal. Sakri, Dist. Dhule

Scanned with CamScanner

Impact Factor - 6.625 • Special Issue - 232 • February 2020 • ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REVIEWED, INDEXED AND REFEREED JOURNAL

२९ वीं शताब्दी का हिंदी उपन्यास साहित्य

कार्यकारी संपादक

डॉ. महेश व्ही. गांगुर्डे

विद्या विकास मंडल, साक्री द्वारा संचालित,
कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, अक्कलकुवा.

अतिथि संपादक

प्राचार्य डॉ. ए. एस. पैठणे

विद्या विकास मंडल, साक्री द्वारा संचालित,
कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, अक्कलकुवा.

कार्यकारी सह-संपादक

प्रा. महेंद्र वसावे

विद्या विकास मंडल, साक्री द्वारा संचालित,
कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, अक्कलकुवा.

मुख्य संपादक

डॉ. धनराज टी. धनगर

येवला, जि. नाशिक

Printed by : PRASHANT PUBLICATIONS, JALGAON

TRUE - COPY

Besah

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College

scanned with CamScanner

- अचोप्या में धंगमनीला : 'आखिरी फलाम' ८९
डा. प्रमोद बिमान शर्मा
- सिधिलेधर के उपन्यासों में पेम एवं काम की अभिव्यक्ति ९१
डा. डॉ. प्रमोद विनोदराज पाटील
- नारी अभिज्ञता की पहचान करती गधुर फणिना का उपन्यास - 'साथियां रबर' ९४
डा. प्रमोदराज भाग शर्मा
- 'गिलिगडु : बदलते मानवमूल्यों की कथा' ९७
डा. अशोक शम्भारव मराठे
- समाज जीवन को उन्नत जीवन प्रदान करने वाली नवचेतन्य की निर्धार धारा - 'सूत्रता' ९९
डा. दिग्विजयराज पाटील
- "धरमनदास घोरवाल के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श" १०२
डा. डॉ. भमोदर हिलाल पाटील
- 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में आदिवासी विमर्श १०४
डा. डॉ. प्रमोद गोकुल पाटील
- 'विजन' उपन्यास में व्यक्त नारी विमर्श १०६
डा. डॉ. पुनम शिंदे
- 'गुनाह बेगुनाह' उपन्यास में अभिव्यक्त नारी संपर्ष १०८
डा. डॉ. रविंद्र आ. शर्मा
- "सुन्दर वषों के उपन्यासों में नारी चेतना" ('दो मुद्दों के लिए गुलदस्ता' एवं 'मुझे चाँद चाहिए' के विशेष संदर्भ में) १११
डा. संजय प्रकाश मराठे
- गोविन्द मिश्र के उपन्यासों में चित्रित नारी विमर्श ११३
डा. डॉ. विजय एफनाथ मोंनरे
- जीवन की त्रामटी का दर्शाता उपन्यास - 'बेसबब' ११६
डा. अशोक इब्राहिम मिकनगर
- उच्च शिक्षित कामयाब बच्चों के वृद्ध माता-पिताओं के मन में 'इर' और 'भय' को व्यक्त करने वाला उपन्यास - "दौड़" ११८
डा. गोकुलदास मोंनरे
- "२१ की जलावटी का हिन्दी उपन्यास माहित्य" १२०
डा. विजय जी. गुन्व
- कटगुलाब उपन्यास में नारी चित्रण (भूदूला गर्ग) १२३
डा. शमशेर मोंनरे
- २१ की मदी के महिला उपन्यासों में नारी चेतना १२४
डा. प्रमोदराज मोंनरे
- 'मंगे गोहा नीलकंठ हुआ' उपन्यास में आदिवासी विमर्श १२७
डा. विद्या मोंनरे
- नारी चेतना का दर्शाते 'तिनका तिनके पाम' १२८
डा. ईश शर्मा
- "टूटा हुआ इंद्रधनुष" उपन्यास में पारिवारिक विघटन १३०
डा. प्रमोद गुलाबराज मराठे
- मंगेय पुण्या का उपन्यास गुनाह-बेगुनाह में चित्रित नारी संपर्ष १३३
डा. तुलसा मोर्षी

Printed by : PRASHANT PUBLICATIONS

TRUE - COPY

Bezale

5

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College

Dahvel, Tal. Sakri, Dist. Dhule

Scanned with CamScanner

"गिलिगडु : बदलते मानवमूल्यों की कथा"

डॉ. आशोक शास्त्राय घाठे

हिंदी विभाग प्रमुख, उत्तमराव पाटील कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, दक्षिण, महाराष्ट्र - माहल, जिला - पुणे

चेन्नई के धनी परिवार में जन्मी तथा मुंबई में शिक्षित चित्रा मुद्गल आधुनिक साहित्य की सहजगीत और सम्मानित रचनाकार है। प्रकाशक अपना काम किया है। आदालतमूर्ती संगठनों में उनका महत्त्व जाता है। यही कारण है कि इनकी मान्यता है कि सामाजिक परिवर्तनों के लिए आदालतों की निर्णायक भूमिका है। समाजवादी कथाओं को यह विषय अदभुत भाविक संवेदना के साथ अपनी कथा रचनाओं में उल्लेख, तीन बाल उपन्यास, चार बालकथा संग्रह, पांच गोपदित पुस्तकें और दो वैचारिक संकलन प्रकाशित हो चुके हैं। इनके प्रकाशित पुस्तकों में 'एक जर्मन अपनी', 'आंवा', 'गिलिगडु' आदि का समावेश है। जिनमें से हम गिलिगडु इस उपन्यास में बदलते मानव जीवन

मनुष्य सामाजिक प्राणी है। उसके व्यक्तित्व का विकास समाज में रहकर ही होता है। प्राचीन काल में समाज तथा मनुष्य जीवन में परस्पर नैतिक, धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक आदि जीवन मूल्यों का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। इन मूल्यों को संजोकर मनुष्य अपने जीवन को नहीं दिशा देने का प्रयास करता है। साहित्य की विविध विधाओं में जीवन मूल्यों का व्यापक चित्रण दिखाई देता है। आधुनिक काल में विविध परिस्थितियों के परिवर्तन के साथ-साथ जीवनमूल्यों में भी परिवर्तन हो रहा है। जिसको व्यक्ति आज आत्मसात कर रहा है। संज्ञान स्वल्प हमारे परंपरागत जीवनमूल्य जैसे - मानवतावाद, लोककल्याण की भावना, बड़ों का सम्मान, करुणा, अहिंसा, प्रेम, द्रव्य, विवेक और साहस आदि मूल्यों में परिवर्तन हो रहा है। साथ ही उनके पतन की भावना भी बल पकड़ने लगी है। उपन्यास विधा में इन जीवनमूल्यों को स्थिति का व्यापक रूप में चित्रण किया है। गिलिगडु उपन्यास में भी बदलते जीवनमूल्यों का उद्घाटन हुआ है। इसमें आज के परिवर्तित जीवन मूल्य हमारे परंपरागत मूल्यों से टकराते दृश्यत होते हैं।

गिलिगडु चित्रा मुद्गल द्वारा लिखित उपन्यास है, जो सन 2009 में सामाजिक प्रकाशन, नई दिल्ली से प्रकाशित हुआ है। यह आकार में काफी छोटा है किंतु संवेदनशील है। इसको लेकर कहा गया है कि, "गिलिगडु चित्रा जी का आकार में छोटा किंतु संवेदनशीलता में बड़ी गरम उपन्यास है। इस उपन्यास में संयोजित बुजुर्गों की एकदम ही कठोरता नहीं, जीवन के रंग बहुआयामी प्रयोगों में उभरकर आये हैं।" उपन्यास के प्रमुख पात्र संयोजित बाबू जसवंतसिंह और कर्नल म्यामी है। इन दो पात्रों को लेकर कथावस्तु विकसित होती है। सै के समय बाबू जसवंतसिंह और कर्नल म्यामी अनायास ही एक दूसरे में मिलते हैं। उनका अनायास मिलना गहरी दोग्गी में बदल जाता है। दोनों अपने जीवन अनुभव एक-दूसरे में बाँटते हैं। तेरह दिन में घटित दोनों के जीवन की घटनाएँ उपन्यास में चित्रित हुई हैं। उनके तेरह दिन की दोग्गी को लेकर लिखा है कि, "यह उपन्यास तेरह दिन की कहानी में चलते दो बुजुर्गों के जीवन का पूरा खाका ही नहीं बताता अपितु आज के बदलते जीवन मूल्यों को भी परिभाषित करता है कि कैसे नौबतान पीढि अपने बुजुर्गों को घर में सम्मान न देने हुए अकेला छोड़ देती है।"

इसी युवा पीढी के व्यवहार के माध्यम में आज के युग में परिवर्तित होते जीवन मूल्यों का प्रकाश डाला है। उपन्यास का बुजुर्ग पात्र संयोजित बाबू जसवंतसिंह अपनी पत्नी की मृत्यु के बाद कामगार से दिल्ली अपने बेटे नरेन्द्र के पास चले आते हैं। नरेन्द्र को अपनी वृद्धावस्था का महत्त्व मान उसके पास अपना अकेलापन दूर करना चाहते हैं। लेकिन दिल्ली आने पर पता चलता है कि बेटे और वह के मन में उनके प्रति कोई आदाभाव नहीं है। केवल उनकी मर्ति तथा मृत मास के गहने हड़पने पर ही उनका ध्यान लगा है। कई बार बाबू जसवंतसिंह को अपमानित किया जाता है। हमारे समाज की किन्ती बड़ी त्रासदी है कि वह व्यक्ति जो जीवन भर काम करते हुए परिवार का भरण पोषण एवं नेतृत्व करता था, वही व्यक्ति वृद्ध हो जाने पर या काम छूट जाने पर परिवार पर आश्रित हो जाता है। तब उसे अपमानजनक टिप्पणियों का सामना करना पड़ता है। यही कारण होता है कि बाबू जसवंतसिंह को नरेन्द्र का घर कभी अपना घर नहीं लगा। परिस्थितिगत मजबूर होकर दो उसके घर पर जाते हैं। इस संदर्भ में लेखिका लिखती है कि, "दिल्ली बाबू जसवंतसिंह ने न कभी आना चाहा न आने के बाद कोई दिन गुजरा कि वे चिहुक - चिहुककर दिल्ली से उचाट न हुए हो।"

पहले परिवार में संयुक्त परिवार की व्यवस्था बनी थी। परिवार के सभी सदस्य साथ मिलकर रहते थे, सदस्य संख्या भी अधिक मात्रा में होती थी। सबमें एक-दूसरे के प्रति स्नेह बना था। आज कुटुंब व्यवस्था में परिवर्तन आ गया। बड़े परिवार के बदले छोटे परिवार की प्रधानता मिलने लगी। संयुक्त परिवार की एकता बिखर गई। छोटे बच्चे भी दादा-दादी के संस्कार से परे हो गए। बच्चों में भी दादा-दादी के प्रति कोई लगाव नहीं रहा। बदलती जीवनशैली ने बच्चों को आत्मकेंद्रित बना दिया। जिसका जिक्र लेखिका अपने उपन्यास में करती है। बाबू जसवंतसिंह अपने पोते मलय की जन्मदिन की पार्टी में जाकर आनंद लेना चाहते हैं, परंतु मलय उन्हें रोकते हुए कहता है कि, "न, न दादा। अपने साथ हम किसी भी बड़े को नहीं ले जाएंगे। पार्टी बोरिंग हो जायेगी। फिर सब के डाइवर तो होंगे साथ में। डरने जैसा कुछ नहीं है।" इससे हमें बच्चों की बुजुर्गों के प्रति बदलती मानसिकता के दर्शन होते हैं। वर्तमान में बुजुर्गों की स्थिति के संदर्भ में लेखिका शर्मा लिखती है कि, "अपने दादा ठुकराए जाने

TRUE - COPY

Besale

PRINCIPAL, ...

Uttamrao Patil Arts & Sci. College

Dahisar, Mumbai



Thin Film Characterization Techniques -----A Theoretical Background

N. B. Sonawane¹, S. J. Nandre² and R. R. Ahire³

¹Department of Physics, Karm A M Patil Arts, Commerce and Science College, Pimplner (Dhule)

²Department of Physics, Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahiwel, (Dhule) M S

³Department of Physics S G Patil Art's, Commerce and Science College, Sakri (Dhule) M S

Abstract:

The advancement of science and technology in the recent years has replaced the traditional and laborious experimental techniques of analysis by sophisticated instrumental techniques of analysis, which give more accurate and reproducible results. This paper describes various experimental techniques used for the characterization of thin films.

Introduction:

The experimental details pertain to the evaluation of various properties using analytical techniques viz. X-ray diffraction (XRD), energy dispersive analysis by X-rays (EDAX), scanning electron microscopy (SEM), transmission electron microscope (TEM), optical absorption, Fourier transform infrared spectrophotometer (FTIR) and various aspects concerning with new devices formation.

Discussions:

Structural Studies (XRD): X-ray diffraction (XRD) is an important technique for material characterization. XRD enables information to be obtained on atomic scale from both crystalline and non crystalline materials. This technique was also used to determine crystal structure of metals and alloys, minerals, ceramics, semiconductors, inorganic compounds, polymers and organic materials. X-ray diffraction (XRD) technique is used for the realization of structural property and can be employed exclusively to categorize the crystalline phase in the sample. This technique is suitable for both form of samples i.e. thin film as well as bulk and can yield the information regarding the crystallinity of the material, nature of the phase present, lattice parameter, grain size out of plane orientation. In case of thin film, the change in lattice parameter with respect to the bulk gives the idea of nature of strain present in the film.

X-ray diffraction method is specially used for the investigation of the internal structures. It is now known that this internal structure consists of a regular arrangement of atoms, which follow certain laws of symmetry. Bragg's explains the fundamental of XRD equation, which places the condition for the constructive interference for the scattered X-ray from the successive atomic planes, formed by the crystal lattice of the material. The Bragg's condition is formulated by

$$2d\sin\theta = n\lambda$$

where, λ is the wavelength of the incident X-ray, d is the interplaner distance, θ is the scattering angle and n is an integer for the order of diffraction.

The full width at half maximum (FWHM) of the plot estimates the size of the grains in the film with respect to the sample normal. A given substance always produces a characteristic pattern, whether that substance is present in the pure state or as one constituent of a mixture of substances. The powder pattern of a substance is characteristic of that substance and form a sort of fingerprint by which the substance may be identified. Any one powder pattern is characterized

TRUE - COPY

Sesak
PRINCIPAL,
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahiwel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.



Thin Film Characterization Techniques -----A Theoretical Background

N. B. Sonawane¹, S. J. Nandre² and R. R. Ahire³

¹Department of Physics, Karm A M. Patil Arts, Commerce and Science College, Pimplner (Dhule)

²Department of Physics, Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahiwel, (Dhule) M.S

³Department of Physics S.G. Patil Art's, Commerce and Science College, Sakri (Dhule) M.S

Abstract:

The advancement of science and technology in the recent years has replaced the traditional and laborious experimental techniques of analysis by sophisticated instrumental techniques of analysis, which give more accurate and reproducible results. This paper describes various experimental techniques used for the characterization of thin films.

Introduction:

The experimental details pertain to the evaluation of various properties using analytical techniques viz. X-ray diffraction (XRD), energy dispersive analysis by X-rays (EDAX), scanning electron microscopy (SEM), transmission electron microscope (TEM), optical absorption, Fourier transform infrared spectrophotometer (FTIR) and various aspects concerning with new devices formation.

Discussions:

Structural Studies (XRD): X-ray diffraction (XRD) is an important technique for material characterization. XRD enables information to be obtained on atomic scale from both crystalline and non crystalline materials. This technique was also used to determine crystal structure of metals and alloys, minerals, ceramics, semiconductors, inorganic compounds, polymers and organic materials. X-ray diffraction (XRD) technique is used for the realization of structural property and can be employed exclusively to categorize the crystalline phase in the sample. This technique is suitable for both form of samples i.e. thin film as well as bulk and can yield the information regarding the crystallinity of the material, nature of the phase present, lattice parameter, grain size out of plane orientation. In case of thin film, the change in lattice parameter with respect to the bulk gives the idea of nature of strain present in the film.

X-ray diffraction method is specially used for the investigation of the internal structures. It is now known that this internal structure consists of a regular arrangement of atoms, which follow certain laws of symmetry. Bragg's explains the fundamental of XRD equation, which places the condition for the constructive interference for the scattered X-ray from the successive atomic planes, formed by the crystal lattice of the material. The Bragg's condition is formulated by

$$2d\sin\theta = n\lambda$$

where, λ is the wavelength of the incident X-ray, d is the interplaner distance, θ is the scattering angle and n is an integer for the order of diffraction.

The full width at half maximum (FWHM) of the plot estimates the size of the grains in the film with respect to the sample normal. A given substance always produces a characteristic pattern, whether that substance is present in the pure state or as one constituent of a mixture of substances. The powder pattern of a substance is characteristic of that substance and form a sort of fingerprint by which the substance may be identified. Any one powder pattern is characteristic

TRUE - COPY

Sesak
PRINCIPAL,
Uttamrao Patil Arts & Sci. College,
Dahiwel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

21. Dielectric Properties of Wheat Food Grain and It's their Frequency Dependence

M. N. Chaudhari

Smt. NNC, Arts, Commerce and Science College, Kusumba, Dhule, Maharashtra (India).

R. B. Ahirrao

NNS, Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahiwel, Dhule, Maharashtra (India).

Abstract

Values of dielectric constant (ϵ'), dielectric loss (ϵ''), relaxation time (τ), conductivity (σ) of Wheat were measured at room temperature at four different frequencies 11.4 GHz in microwave region. All these dielectric parameters of Wheat grains are found to increase with increase in percentage moisture content. Variations are non-linear and the rate of increase is faster at higher MC (%) values. Results reported here are useful in designing the moisture meters, possible selective dielectric heating and also for control of insects that infest stored grain. The present values of dielectric constant are in good agreement with the values reported by other authors.

Keywords: Dielectric constant, dielectric loss, a. c. conductivity, relaxation time, frequency.

1. Introduction

Dielectric properties of materials are those electrical characteristics of poorly conducting materials that determine their interaction with electric fields. The two properties of major interest are the dielectric constant and the dielectric loss factor of materials. These properties are important in any processes involving radio-frequency or microwave dielectric heating. They determine how well energy can be absorbed from the high frequency alternating electric fields and thus how rapidly the materials will be heated. Since dielectric properties of materials are highly correlated with the amount of water in materials, sensing the dielectric properties can be used for rapid measurement of moisture content in materials such as agricultural products and food materials.

Wheat is the most widely grown type of millet. It survives in soils with high salinity, low soil fertility and drought. India continues to be the single largest producer of Pearl millet in the

TRUE - COPY

Bezah
103
PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahiwel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

VOLUME 11, NUMBER 1
JANUARY 2020

ISSN - 2230 - 9578

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Refereed Journal



4.270



२६ जानेवारी २०२०

भारतीय प्रजासत्ताक दिनानिमित्त...

संशोधन पद्धती

Research Methodology

Editor : Dr. R.V. Bhole

Ravichandram' Survey No-101/1. Plot No-23, Mundada Nagar, Jalgaon. (M.S.) 425102

Email - info@jrdrb.com Visit - www.jrdrvb.com

Scanned with Wondershare PDFelement

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

41	Prof. Dr. J. B. Bagul	Literary Review and its Importance in Writing a Paper or Dissertation	137-139
42	Dr. Vinod Hirasing Raghuvanshi	Systematic Steps of Scientific Research	140-143
43	प्रा. सुनिता संतोष पवार	संशोधन आह्वान	144-145
44	प्रा.डॉ. के.बी. गिरासे	संशोधनात संशोधकाची भूमिकाच्या पत्रातील अध्ययन	146-149
45	आशिष गुलाबसिंग वसावे प्राचार्य डॉ. संजय एस. शिंदे	संशोधनाची उद्दिष्टे व महत्त्व	150-153
46	डॉ. राजेंद्र बाबिस्कर	"वैज्ञानिक अनुसन्धान फी पत्रातील"	154-157
47	प्रा. विलास वसंतराव पाटील	नमुना निवडीचे तंत्र व प्रकार	158-161
48	श्री. विरेंद्र मुरलीधर घरडे	संशोधनाची मुलतत्त्वे (विशेष संदर्भ- सामाजिकशास्त्रे संशोधन)	162-165
49	डॉ. सनेर बाप. एच. विद्यामार्ग एस. बाबिस्कर (बोरसे)	डी.एल.एड. छात्राध्यापकांच्या अभिव्यक्ती व नेतृत्वगुण यांच्यातील सहसंबंधाचा अभ्यास	166-168
50	प्रा. मंगला डी. बन्सोड	संशोधन कार्यामध्ये गृहितकाचे महत्त्व	169-172
51	डॉ. नागसेन नामदेव भेश्राम	संशोधनाचे बदलते स्वरूप कालचे व आजचे	173-175
52	प्रा.डॉ.सौ. विजया विठ्ठल बाबिस्कर	शैक्षणिक संशोधनात गुणवत्तावाढीसाठी उपाययोजना	176-178
53	डॉ. राहुल पुरुषोत्तम मधे	"संशोधनाचे स्वरूप, व्याप्ती व टप्पे"	179-182
54	प्रा.डॉ. देविदासस विक्रम हारगिले	संशोधन आराखड्याची आवश्यकता आणि अंतर्भूत घटक	183-184
55	प्रा.डॉ. अश्विनी अविनाश खापरे	महात्मा गांधींच्या विचारातील स्वातंत्र्याची साधने मानवी मुक्तीचे साधन-अहिंसा आणि सत्याग्रह	185-186
56	डॉ. कविता साळुंके कु. ज्योती रामचंद्र लष्करी	संशोधन कार्यात आशय विश्लेषणातील संकल्पनात्मक विश्लेषणाचे महत्त्व	187-192
57	प्रा.डॉ.योगेश जगन्नाथ कोरडे	संशोधनात संगणकाचे महत्त्व	193-196
58	प्रा. डॉ. वीपक सु. धारवाडकर दलित सुभाषराव कांबळे	संशोधकांना भेदसावणाऱ्या अडचणी : एक अभ्यास	197-198
59	प्रा. प्रेमलाल नुरा नाईक	"संशोधन आराखडा"	199-201
60	प्रा.डॉ. सुनिल व्ही. कुवर	"संशोधनातील मुलाखतीचे फायदे व तोटे"	202-204
61	डॉ. महेश व्ही. गांगुडे	अनुसन्धान में तथ्य सामग्री के स्रोतों के महत्त्व एवं प्रकार	205-209

संशोधन पद्धती (Research Methodology)

TRUE - COPY

VII

Besab

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College

Bahur, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

Scanned with CamScanner

संशोधनात संगणकाचे महत्त्व

प्रा.डॉ.योगेश जगन्नाथ कोरडे, (इतिहास विभाग)

उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय, दहियेल, ता.साक्री, जि.धुळे.

• प्रास्ताविक :

आज आपण एकविसव्या शतकातील दुसरे दशक ओलांडण्याच्या मार्गावर आहोत. आज आपण एका अद्भुतपुर्व क्रांतीपर्वात वावरत आहोत, त्यालाच आपण विज्ञान युग असे म्हणतो. या शतकातील तंत्रज्ञानाची शीघ्रगतीने होत असलेली नेत्रविपक प्रगती यामुळे हे शतक म्हणजे तंत्रज्ञानाचे शतक म्हणून ओळखले जात आहे. विज्ञान तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीमुळे आज नवनविन शोध इतक्या जलद गतीने लागत आहेत की, काल आजच्या सारख्या नव्हता आणि आजच्या पेक्षा उद्या वेगळा राहिल हे आपण सर्वजण अनुभवतो आहोत. अंतराळ क्षेत्रापासून ते कृषी क्षेत्रा पर्यंत आणि संगणक, इंटरनेट क्षेत्रापासून ते वैद्यकीय सेवे पर्यंत आपल्या जीवनाशी निगडित सर्वच क्षेत्रात आपली कल्पनाही पोहचू शकत नाही एवढी आज प्रगती झाली आहे. आज मानवाजवळ ज्ञानाचा व माहितीचा प्रचंड साठा जमा झाला आहे. माहितीच्या प्रचंड साठ्याच्या युगात वावरताना आपल्याला वेळोवेळी एखाद्या यंत्राची आवश्यकता भासत होती. ती गरज बौद्धिक क्रांतीचा अप्रवृत्त असलेला संगणक या र गाव व माहितीच्या महापूरावर यशस्वीपणे नियंत्रण ठेवण्यास आपल्याला वेळोवेळी मदतीसाठी सज्ज आहे. त्यामुळे मानवी जीवनाच्या विविध क्षेत्रातील श्रमांची बरीच बचत झाली आहे. माहिती सुरक्षितपणे साठविण्यासाठी, तीच्यावर आपल्या गरजेनुसार प्रक्रिया करण्यासाठी आणि विश्लेषित माहितीच्या आधारे आपल्या दैनंदिन जीवनातील समस्यांचे निराकरण करण्यासाठी संगणकावर आधारित इलेक्ट्रॉनिक माहिती प्रक्रिया प्रणालीचा वापर आपण करित आहोत. या प्रणालीतील सर्वात महत्त्वाचा घटक म्हणजे संगणक होय. मानवी जीवनाच्या प्रत्येक क्षेत्रात संगणकाचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग केला जात आहे. सामाजिक संशोधनासाठी संकलीत केलेल्या क्लिष्ट आणि जटील तथ्ये माहितीचे वर्गीकरण, विश्लेषण करणे संगणकामुळे अतिशय सुलभ झाले आहे. भौतिक आणि सामाजिक शास्त्रात संशोधन करणाऱ्या संशोधकांना संगणक हे अत्यंत उपयुक्त असे उपकरण ठरले आहे. संगणकामुळे मानवी जीवनाच्या विविध क्षेत्रात मानवी श्रमाची खूपच बचत झाली आहे. म्हणून २१ वे शतक हे संगणकाचे युग म्हणून ओळखले जाते. सामाजिक संशोधनासाठी संकलीत केलेल्या क्लिष्ट आणि जटील तथ्यांचे विश्लेषण करणे संगणकामुळे खूपच सोपे झाले आहे. संगणकाचा उपयोग ही काळाची गरज आहे. यातूनच संशोधकांना आपल्या संशोधन कार्यात संगणकाचा खूपच उपयोग होत आहे.

उद्दिष्टे :

१) संगणकाचा इतिहास जाणून घेणे. २) संगणकाची कार्ये समजून घेणे. ३) संशोधनात संगणकाची उपयोगिता स्पष्ट करणे.

• गृहितके :

प्रस्तुत संशोधन लिखाणासाठी पुढील गृहितके डेढ्यासमोर ठेवून संशोधन कार्य पूर्ण केले आहे.- १) संशोधनात संकलन कामी संगणक उपयोगी ठरते. २) संगणकामुळे संकलित माहिती व आकडेवारीचे वर्गीकरणात स्पष्टता येते. ३) संगणकामुळे संशोधनाचे कार्य सुलभ होते.

संशोधन पध्दती : प्रस्तुत संशोधन लिखाणासाठी प्राथमिक स्रोतात निरीक्षण तंत्राचा उपयोग केला असून दुय्यम स्रोतात - विविध वेबसाईट्स, विविध संदर्भ ग्रंथांचा उपयोग करून माहिती संकलीत केलेली आहे.

संगणकाचा अर्थ : कॉम्प्यूटर या शब्दावरून किंवा नावावरून हे दर्शविले जाते की, संगणक हे एक गणकयंत्र आहे.

संगणकाची व्याख्या : संगणक म्हणजे कॉम्प्यूटर या शब्दाची उत्पत्ती लॅटिन भाषेतील Computare या शब्दापासून झाली आहे. कॉम्प्यूटर म्हणजे गणना करणे होय. संगणक हे एक इलेक्ट्रॉनिक उपकरण आहे. यात स्मृती (Memory) मध्ये कच्च्या स्वरूपात असणारी तथ्ये संग्रहित केली जातात आणि त्या तथ्यांवर अज्ञावलीद्वारे सर्व प्रकारच्या गणितीय प्रक्रिया केली जातत.

संगणकाचे मुख्य प्रकार : १) अॅनालॉग संगणक २) डीजीटल संगणक हे संगणकाचे मुख्य दोन प्रकार आहेत.

संगणकाचे इतर प्रकार : संगणकाच्या या मुख्य दोन प्रकारांव्यतिरीक्त इतर प्रकार पुढील प्रमाणे.-

संशोधन पध्दती (Research Methodology)

TRUE - COPY

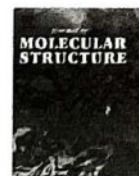
Desale

PRINCIPAL,
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Bahiyel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

193

Scanned with CamScanner

Scanned with AnyScanner



Comparative effect of cationic gemini surfactant and its monomeric counterpart on the conformational stability of phospholipase A₂

Mehraj ud din Parray^a, Neha Maurya^a, Farooq Ahmad Wani^a, Mahendra S. Borse^b, Najmul Arfin^a, Maqsood Ahmad Malik^c, Rajan Patel^{a,*}

^a Biophysical Chemistry Laboratory, Centre for Interdisciplinary Research in Basic Sciences, Jamia Millia Islamia (A Central University), New Delhi, India

^b Department of Chemistry, Uttamrao Patil College Dahivel Taluka-sakri, Dhule, Maharashtra, India

^c Department of Chemistry, Faculty of Science, King Abdulaziz University, P.O. Box 80203, Jeddah, 21589, Saudi Arabia



ARTICLE INFO

Article history:

Received 29 May 2018

Received in revised form

20 July 2018

Accepted 23 July 2018

Available online 24 July 2018

Keywords:

Gemini surfactants

Phospholipase A₂

Stability

Time resolved fluorescence

Molecular docking

ABSTRACT

Herein, we have investigated the effect of cationic gemini surfactant (hexanediyl- α,ω -bis-(N-(2-hydroxyethyl)-N-methylhexadecylammonium bromide), (16-G-16MEA) and its monomeric counterpart (N-(2-hydroxyethyl)-N, N-dimethylhexadecylammonium bromide), (16MEA) on the conformational stability of phospholipase A₂ (PLA₂). The interaction of gemini surfactant and its monomeric counterpart with PLA₂ was characterized by utilizing steady-state fluorescence, time-resolved fluorescence, CD spectroscopy, and computational methods. The steady-state fluorescence results suggested the involvement of static quenching mechanism which was further supported by time resolved fluorescence measurements. The Stern-Volmer equation was utilized to calculate the value of Stern-Volmer quenching constant K_{SV} . The stoichiometric binding ratio of PLA₂ with 16MEA and 16-G-16MEA was observed to be 1:1. The far-UV CD spectra for PLA₂ revealed similar alteration in secondary structure, in presence of 16MEA and 16-G-16 MEA, which was further supported by computational methods.

© 2018 Elsevier B.V. All rights reserved.

1. Introduction

Phospholipase A₂ (PLA₂) is a name given to water soluble enzyme and a diverse superfamily of lipolytic enzymes that cleave the sn-2 acyl ester bond of glycerophospholipids specifically to produce free fatty acids and lysophospholipids [1,2]. According to their location, mammalian PLA₂ has been divided into high molecular mass intracellular PLA₂ and low molecular mass secreted PLA₂ (sPLA₂). sPLA₂ is deeply involved in rheumatoid arthritis, atherosclerosis, respiratory distress syndrome and septic shock [3–5]. PLA₂ catalyses the rate-limiting step in the formation of inflammatory eicosanoids by hydrolysing phospholipids and releasing their precursor arachidonic acid. In humans, cytosolic (cPLA₂) and secretory (sPLA₂) forms of PLA₂ have been identified [6]. cPLA₂ enzyme has the preference for arachidonic acid at sn-2 position of phospholipids. sPLA₂ can also hydrolyze phospholipids, which are important components of surfactant and cell membranes. This not only decreases surfactant concentrations [7,8] but

also yields various pathogenic products such as lysophospholipids, which can interfere with surfactant function [9,10]. These findings imply that the investigations related to molecular mechanism of this enzyme's action and regulation of sPLA₂ activity are critical for controlling inflammatory diseases and have implications on chemical biology and pharmacology. The effects of environmental conditions such as the presence of surfactants/detergents, reducing agents, salt ionic strength and ligands to observe protein ligand interactions have been studied of late [11]. Surfactants are used on a large scale throughout the world in biological, medical and industrial fields. As a result of progress in industrial technology; demands for high-performance cationic surfactants are continuously increasing since decreasing the quantity of surfactant used can contribute to reduce the load on the natural purification system. Accordingly, novel cationic surfactants have been successfully designed and developed. Although cationic surfactants comprise only a small portion of the surfactant market, their importance in practical applications continues to grow. Gemini or dimeric cationic surfactants because of their tunable molecular geometry and superior performance in applications are generating interest in surfactant chemistry [12]. The choice of 16MEA and its gemini counterpart, 16-G-16MEA was based on their cationic nature. Dam

* Corresponding author.

E-mail addresses: rpate1@jmi.ac.in, rajanpatelpcy@gmail.com (R. Patel).

TRUE - COPY

Bezah

PRINCIPAL,

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

Integration of ICT into English Language Classroom

Suvarna T. Shinde

*Asso. Prof. in English and Head of the Dept.
S.N.D.T. College for women, Dhule*

And

I. U. Shaikh

*Asst. Prof. in English
Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel, Dhule*

Abstract

ICT (Information and communication technology) is a fastest growing field which brings enormous opportunities and challenges in the field of education. In the classroom where English language and literature is taught, use of ICT tools give an enriched learning experience. Computer and Internet facility make it possible for the students to learn effectively without any hesitation with multimedia and Smartphone application. Teachers of ESL can use it innovatively to improve learner competencies. English is an International language having an enormous potential to develop more in the rapidly growing science and technology era. To improve English language learning experience, integration of ICT with current teaching learning methodologies is absolutely necessary. The students are habituated to use gadgets and ICT tools more than teachers. Learning English can be much more effective with integration of ICT. ICT provides much richer content than a book and create more participative and interactive environment for learning. It has been observed more interactive and collaborative learning with the use and adoption of computer assisted language learning (CALL), Mobile assisted language learning (MALL), TELL (Technology Enhanced Language Learning). Teaching with ICT enabled classroom make students' active learners from passive learners by offering richer content using comprehensive apps. It has become simpler for teachers to monitor students' progress with LMS. Teachers and instructors ought to learn and use ICT into their classrooms to keep pace with tech-savvy generation of learners.

Keywords: ICT, Computer, Internet, Smartphone, CALL, MALL, TELL, Language Classroom, MOOCs.