

Navodaya Shaikshanik Sanstha Dhule's

Uttamrao Patil Arts and Science College

Dahiwel, Tal- Sakri, Dist- Dhule (M. S.) 424304



Data Submitted to NAAC

for

Reaccreditation Cycle 2 (2018-19 to 2022-23)

Cultural Activity during the last five years 2018-19 to
2022-23

Cultural programs College Gathering - 2018-19

सूचना

दि. 15-01-2019

आपल्या असाव पाठीला कला व विज्ञान मध्ये
 आपले दादासुपेले म्हापेलात पाठीला कनिष्ठ महाविद्यालय-
 राठीला सती विद्याशाळेना इच्छित करण्यात येते की,
 आपल्या महाविद्यालयात दि. 25/01/2019 ते 27/01/2019
 या काळावर्षीत आयोजित करण्यात आलेली काही-तीरी
 ज्या विद्याशाळे व विद्याशाळेना विविध कला प्रकारात
 सहभाग घ्यायचा असेल त्यांची दि. 21/01/2019
 पर्यंत येथील समिती सदस्यांक आपली नावे
 नोंदनावेत. या निवेदन सदस्य काही कला प्रकार
 यांच्या मावायची यास मुक्त फलकावर पावण्यात
 आलेली आहे. या मुदत मेली आल्यास म्हापेला
 विचार केला जाणार नाही. याची नोंद घ्यावी

- III
- IV FYBA
- V FYBA
- VI TYBA
- VII SA
- VIII S.T.B.Sc.
- IX SA
- X SA
- XI SA
- XII SA

सांस्कृतिक विभाग प्रमुख
 (डॉ. एस. एन. मंगनरिज)


PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College,
 Dahvel, Tal. Sakri Dist. Dhule

स्नेहसंमेलन नियोजन लेटर

PAGE NO. _____
DATE 14.01.2019

दि. 14-1-2019 रोजी प्राचार्य डॉ. बी.डी. बोस यांच्या अध्यक्षतेखाली वार्षिक स्नेहसंमेलनाच्या कामोत्तम नियोजनासाठी वार्षिक व वार्षिक महाविद्यालयीन प्राध्यापकांच्या बैठकीचे कामोत्तम व्युत्पन्न करून घेवेली दि. 25/26/27 जाने 2019 या हप्त्यात विविध माध्यम कामोत्तम बैठक उपरोक्त जागे व दि. 22-1-2019 रोजी माध्यमिक माध्यम व वार्षिक नियोजन होईल. बैठकीत उपरोक्त प्राध्यापकां उपस्थित होत. बैठकीत उपप्राचार्य डॉ. एन.पी. फारीखे उपस्थित होत.

- 1) श्री. श्री. रा. लक्ष्मण - लक्ष्मण
- 2) श्री. एम. एस. बोस - ~~Boas~~
- 3) श्री. आर. व्ही. कांटे - ~~Kante~~
- 4) श्री. ए. बी. पाटील - Patil
- 5) श्री. एच. ज. नाई - ~~Nai~~
- 6) डॉ. एच. व्ही. देसले - Desale
- 7) श्री. बी. व्ही. वरदे - ~~Varde~~
- 8) श्री. डी. एम. पाटील - ~~Patil~~
- 9) श्री. पी. एच. जाधव - ~~Jadhav~~
- 10) प्रा. ~~विश्वनाथ~~ एस शेवळे - ~~Shelke~~
- 11) श्री. के. ड. काळवाडे - ~~Kalwa~~
- 12) प्रा. जे. सु. पाटील - ~~Patil~~
- 13) प्रा. एस. एल. मोडरे - ~~Modre~~
- 14) प्रा. आय. यू. शेवळे - ~~Shelke~~
- 15) प्रा. डॉ. अशोक एच. मराठे - ~~Mara~~
- 16) प्रा. डॉ. वाम. जे. कोरडे - ~~Korde~~
- 17) श्री. एम. व्ही. आमरे - ~~Amare~~
- 18) प्रा. ~~हरिहर~~ जे. सी. - ~~Joshi~~
- 19) प्रा. टी. वाम. आमरे - ~~Amare~~
- 20) प्रा. एन. पी. रवैरनार - ~~Ravair~~
- 21) प्रा. एच. एस. पवार - ~~Pav~~
- 22) प्रा. डॉ. व्ही. एस. पाटील - ~~Patil~~
- 23) प्रा. श्रीमती. डी. व्ही. नैरे - ~~Nair~~
- 24) प्रा. भद्राने रम. जे. - ~~Ram~~


PRINCIPAL
Hamrao Patil Arts & Sci. College
Mumbai, Tal. Sakri Dist. Thane

वाणिज्य स्नेहसंमेलन - 2018-19

* सांस्कृतिक कार्यक्रम भाषी प्राथमिकीक वितरण समारंभ यासाठी
विविध समित्यांचे नियोजन *

- 1) सांस्कृतिक मंडळ - (1) डॉ. एस. एन. संधानशीव
(2) प्रा. भार. बी. महीरान
(3) प्रा. एस. भार. बाभुल

- 2) सततज्ञान व नियोजन समिती - (1) प्रा. डॉ. एस. सी. महीरे
(2) प्रा. एस. जे. मदांग
(3) प्रा. गणेश बच्छव

- 3) नृत्य समिती (समूह / वैयक्तीक) - (1) डॉ. एस. बी. देसाई
(2) डॉ. महेंद्र जोरसे
(3) प्रा. भाय. यु. शंख
(4) प्रा. गणेश बच्छव
(5) प्रा. पद्मांत जाधव

- 4) गीत गायन समिती
(वैयक्तीक / समूह) - (1) डॉ. एस. जे. तांडे
(2) डॉ. वाय. जे. कोर्डे
(3) प्रा. एस. एस. महीरे
(4) प्रा. जिवन महीरे
(5) प्रा. ये. वाय. म्हामरे

- 5) रांगोळी / मेष्टी / साडी स्पर्धा - (1) प्रा. ए. बी. नेरे मंडळ
(2) प्रा. बी. एस. पायल मंडळ
(3) प्रा. एस. बी. म्हामरे

- 6) लघुनाटका / सिमिथी - (1) डॉ. एस. ए. पायल
(2) प्रा. भार. बी. कासे
(3) प्रा. डॉ. एस. पायल

- 7) निबंध / वाद-विवाद (वक्तृत्व स्पर्धा) - (1) डॉ. हनुमंत म्हामरे
(2) प्रा. भाय. यु. शंख
(3) प्रा. एस. बी. म्हामरे

- 8) रांगमंच समिती - (1) प्रा. एस. एस. शेवळे
(2) प्रा. गणेश बच्छव

PRINCIPAL

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Tal. Sakri Dist. Dhule

- मानंद सेवा - ① प्रा. बी. सी. वरदे
 ② प्रा. एस. एस. मोरे
 ③ प्रा. ~~बी. सी. वरदे~~ डी. एस. पाटील

- परिसर / परिश्रम समिती ① प्रा. डों. एच. एस. विशीस
 ② प्रा. डा. एस. वाय. गवळी
 ③ डॉ. मंगड कोरसे
 ④ प्रा. ए. बी. पाटील

- प्रमाणपत्र भाषि परितोषीक वितरण ① प्रा. डों. बी. मार. मोरे
 ② प्रा. जे. यु. पाटील
 ③ प्रा. वाय. जे. कोरे
 ④ प्रा. ए. बी. पाटील
 ⑤ प्रा. निलेश रेवेंडार

- शांतता व शिस्त कमिटी - ① प्रा. डों. एस. सी. मरी
 ② प्रा. एस. जे. मदापे
 ③ डॉ. एस. जे. नांदे
 ④ डॉ. बी. मार. मोरे
 ⑤ डॉ. एस. ए. पाटील
 ⑥ अ. प्रा. बी. सी. वरदे
 ⑦ प्रा. निलेश रेवेंडार
 ⑧ प्रा. डी. वाय. मार. मोरे
 ⑨ प्रा. जयेश सोनवणे
 ⑩ प्रा. एस. एस. गवळे

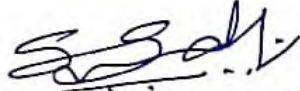
- ⑬ प्रोजेक्ट समिती ① डॉ. एस. ए. पाटील
 ② डॉ. जे. यु. पाटील
 ③ प्रा. प्रशांत जाधव
 ④ सी. मंगेश देसाय
 ⑤ सी. जितेंद्र बाच्छव


PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

२७ जानेवारी स्नेह संमेलन २०१८-१९ विविध कार्यक्रम यादी

अ.क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	गीताचे बोल
१	१. गवळी वैशाली २. कामडे कविता ३. चौधरी दिपाली ४. सुर्यवंशी कविता	एसवाय आणि टीवायबीए ग्रुप	स्वागत गीत
२	पवार सोनी (गीत)	एफवायबीएस्सी	ए वतन ए वतन (गीत गायन)
३	सोनवणे दिव्या राजेंद्र (नृत्य)	एफवायबीए	तम्मा तम्मा लोगे
४	१ पाटील वैष्णवी संजय २ पाटील पायल सुरेश	इ.१२ वी विज्ञान	चला जेजोरीला जाउ (नृत्य)
५	बागूल रामरतन काशीनाथ	टीवायबीए	हिप हॉप डान्स (नृत्य)
६	माळचे सुरेश रामा	इ.११वी विज्ञान	एक लडकी को देखा तो (नृत्य)
७	पाटील पायल सुरेश पाटील वैष्णवी संजय	इ. १२ वि विज्ञान	रिमीक्स (नृत्य)
८	सोनवणे दिव्या राजेंद्र (गीत)	एफवायबीए	कहते है खुदाने (गीत गायन)
९	बागूल आश्विनी सुकदेव(ग्रुप) जगताप ज्योति चौर वर्या ठाकरे प्रियंका	१२ वी विज्ञान	पावरा नृत्य (नृत्य)
१०	कोकणी अंजली श्रीलाल(ग्रुप) देसाई भारती गजमल गावीत दिपाली गणेश	एफवायबीएस्सी	लॉग लचका (नृत्य)
११	माळचे खंडू शामराव (नृत्य) माळचे सुरेश रामा	इ. ११वी विज्ञान	दुपट्टा तेरा (नृत्य)
१२	सोनवणे दिव्या राजेंद्र	एफवायबीए	रिमीक्स (नृत्य)
१३	बागूल रामरतन काशीनाथ	टीवायबीए	कौन तुम्हे प्यार
१४	नाईक सिध्दार्थ अशोक	एफवायबीए	क्या बात है (नृत्य)
१५	भदाणे हर्षदा राजेंद्र (ग्रुप) पाटील पायल सुरेश	एसवायबीएस्सी	उडी गयी रात
१६	ठाकरे प्रियंका सुर्यवंशी आश्विनी	इ. ११वी विज्ञान	राजाजी (नृत्य)
१७	कोकणी अंजली श्रीलाल देसाई भारती गजमल गावीत दिपाली गणेश	एफवायबीएस्सी	एक परदेशी (नृत्य)
१८	बागूल आश्विनी चौर वर्या ठाकरे प्रियंका	इ. १२ वी विज्ञान	दिवाणी मै दिवाणी (नृत्य)

	सुर्यवंशी आश्विनी		
१९	खैरनार निकीता भालचंद्र	इ. ११ वी विज्ञान	गीत
२०	बोरसे यशोदा	एफवायबीए	गीत
२१	देवाभुक्ता अश्विनी बुधविकी प्रीती	XII विज्ञान	
२२			
२३			
२४			


 सांस्कृतिक विभाग प्रमुख
 (Dr. S. N. Sandaushiv)


 PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Mahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule



NAAC Accredited 'B' Grade

Off.- 02561-230643
Mob- 9130955910
Webside-www.upcollegedahivel.org
Email – upcdahivel@yahoo.co.in

College code :- 210068
Cut No :- 101100064

Navodaya Shaikshanik Sanstha, Dhule's

UTTAMRAO PATIL ARTS & SCIENCE COLLEGE, DAHIWEL, TAL- SAKRI , DIST -DHULE

Shri.A.M.Patil (President)

Prin. B.D.Borse (M.Sc, Ph.D)

जा न उपामद / 428 / 2016-19

दिनांक 24/09/2019

प्रति,

मा. पोलीस उपनिरीक्षक,

साक्री पोलीस स्टेशन, साक्री

विषय – महाविद्यालयात गॅदरिंग कार्यक्रमासाठी पोलीस बंदोबस्त मिळणेबाबत....

नहोदय,

वरिल विषयान्वये आपणास विनंती की, आमच्या महाविद्यालयात शै.वर्ष 2016-19 या वर्षातील गॅदरिंग (सांस्कृतिक कार्यक्रम व बक्षिस वितरण) दि. 27/9/2019 रविवार रोजी सकाळी ठिक 10.00 ते 15.00 या वेळेत कार्यक्रम आयोजित केलले आहेत. त्यासाठी 10.00 ते 15.00 वाजेपर्यंत पोलीस बंदोबस्त मिळावा हि विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासु,


प्राचार्य

उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
महाविद्यालय दहिबेल, ता. साक्री, जि. धुळे

प्रत माहिती व कार्यवाहीसाठी सादर

मा. हेडकॉन्स्टेबल

दहिबेल आउटपोस्ट, दहिबेल

011


हेडकॉन्स्टेबल
दहिबेल आउटपोस्ट
24/9/19

वार्षिक स्नेह सभेसभ
2018-19

वार्षिक स्नेहसभेसभना निमित्त आशुतोष शंकोकी
प्राध्यापकी माण्यारम्भा होला. तस्यो परिश्रम व निरालस
संसाधनसभ मा. शास्त्राध्यक्ष अरविंद पाटील, प्राचार्य
बी.डी. कोरसे (सांस्कृतिक विभाग) प्रमुख अं. एस. एन.
मंदानशिव व प्राध्यापक वर्ग.




PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

वार्षिक लेट सेशन
2018-19

वार्षिक लेट सेशनना निमित्त आयोजित रांगेकी राखणीनी साकारावण होवच. त्याच परिभण व निरीक्षण रांग साक्षात्कार सा. शास्त्रादेव अरावेद पाथेस, प्रचार्य बी. डी. खोसले, सांस्कृतिक विभाग प्रमुख डॉ. एस. एम. तनखी व प्राध्यापक वर्ग.




PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

इ.वर्ष 2018-19 चा वार्षिक स्नेहसंमेलन प्रसंगी सांस्कृतिक कार्यक्रमात आपली जला सादर व्यक्तांना विदयार्थनी



इ.वर्ष - 2018-19 चा वार्षिक स्नेहसंमेलनातून आमंद मेळाव्यातील विद्यार्थ्यांच्या स्टाॅलचे एक दृश्य



PRINCIPAL

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal.Sakri Dist.Dhule

श्री. वर्ष - 2018-19 चा स्नेहसम्मेलन प्रसंगी विद्यार्थिनी-
झापती काता सादर करताना



श्री. वर्ष - 2018-19 चा स्नेहसम्मेलन प्रसंगी विद्यार्थिनी
उत्कृष्ट साठी वेशभूषा स्पर्धा सहभागी विद्यार्थिनी

PRINCIPAL

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahival, Tal. Dhule, Dist. Dhule.



श. व. 2018-19 चा वाषिष्ठ पारितोषीक वितरण समारंभ
 प्रमुखी अध्यक्ष, प्राचार्य डॉ. वी. डी. बोरसे, निपात्मक भाऊसाहेब
 बलेंतराव बंधुवार व निपात्मक सत्यजित पाटील.



पारितोषीक वितरण समारंभ प्रमुखी अध्यक्ष मा.
 भाऊसाहेब बंधुवार पाटील, निपात्मक भाऊसाहेब जोषी पाटील
 प्रमुख पाहुणे प्राचार्य डॉ. वी. डी. बोरसे, सत्यजित पाटील



PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Dabivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय दहीवेल, ता. साक्री जि.धुळे
“वार्षिक अहवाल” शै. वर्ष २०१८-१९

नवोदय शैक्षणिक संस्थेच्या उत्तमराव पाटील वरिष्ठ व दादासाहेब माणिकराव पाटील कनिष्ठ महाविद्यालयाचा शै. वर्ष २०१८*१९ चा वार्षिक लेखा जोखा सादर करतांना मला अतिशय आनंद होत आहे. सन १९९५ ला स्थापन झालेले आमचे महाविद्यालय पुढील शैक्षणिक वर्षात २५ व्या (रौप्य महोत्सवी) वर्षात पदार्पण करित आहे. या सुरुवातीला फक्त ८० विद्यार्थी संख्येवर सुरु झालेल्या महाविद्यालयात आज ११००/- हुन अधिक विद्यार्थी ज्ञानार्जनाचे कार्य करित आहेत. फक्त संख्यात्मकच नव्हे तर गुणात्मक दृष्ट्या सुध्दा आम्ही सरस ठरत आहोत. याचा मला मनस्वी आनंद व आत्मीक समाधान लाभत आहे.

सन २०१७-१८ मध्ये झालेल्या १२ वी च्या परिक्षेत आमच्या कनिष्ठ महाविद्यालयातून कला शाखेचा निकाल ९८.४६% लागलेला असून या कु. बहीरम सुनिता एकनाथ ६९.२३% मिळून प्रथम तर कु. पाटील दिव्या सुरेश ६७.५४% गुण मिळून द्वितीय आलेली आहेत. तसेच विज्ञान शाखेचा निकाल ९९% लागलेला असून त्यात कु. गवळी प्रेरणा किशोर ८४.७७% गुण मिळवून प्रथम तर चि. भामरे महेश केदा ८२.७७% गुण मिळवून द्वितीय क्रमांकाने उत्तीर्ण झाला आहे. तसेच उत्तमराव पाटील वरिष्ठ महाविद्यालयातून कला शाखेत चि. कामडे गोविंदा देविदास ७४%(A+) हा प्रथम तर चि. साबळे प्रकाश काळुराम ७२%(A+) द्वितीय आलेला आहे. तसेच विज्ञान शाखेत कु. बच्छाव नयना रामदास ८५% गुण मिळवून प्रथम तर कु. पवार कता दादाजी ही ७७% गुण मिळवून द्वितीय क्रमांकाने उत्तीर्ण झालेली आहे.

विद्यार्थ्यांना फक्त पुस्तकी ज्ञान न देता इतर ही क्षेत्रात त्यांचे कौशल्य व कलागुण विकसित व्हावेत फक्त हुशार विद्यार्थीच न घडता तो एक चांगला आदर्श नागरीक घडावा या दृष्टिनेही आम्ही वेगवेगळे उपक्रम सतत राबवत असतो आमच्या कनिष्ठ महाविद्यालयात दिनांक २७/७/२०१८ रोजी “गुरु पौर्णिमा “ साजरा करण्यात आली तर ०१/०८/२०१८ रोजी लोकामन्य टिळक पुण्यतिथी निमित्त वक्तृत्व स्पर्धाचे आयोजन करण्यात आले.दि. २८/८/ ते २९/८/२०१८ या दरम्यान राष्ट्रीय बाल स्वास्थ्य कार्यक्रम अंतर्गत विद्यार्थ्यांची आरोग्य

तपासणी करुन त्यांच्यावर प्राथमिक उपचार करण्यात आले दि५ सप्टेंबर २०१८ रोजी शिक्षक दिन साजरा करुन विद्यार्थ्यांकडून अध्यापणाचे काम करुन घेतले.

दि १/१२/२०१८ ते ७/१२/२०१८ हा एड्स सप्ताह केला त्या वेळी संपूर्ण गावात जनजागृती रॅलीचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी धुळे येथील सप्तशृंगी बहुउद्देशिय संस्थेचे श्री. दिपक पाटील व लंकेश गावीत उपस्थित होते. दि. १८/१२/२०१८ रोजी अल्पसंख्या दिवस वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविद्यालयाने संयुक्त पणे राबविला दि १९ जानेवारी २०१९ भुगोल दिन निमित्त सप्ताह करण्यात आला यात निबंध स्पर्धा, सामान्य ज्ञान, पोस्टर अशा विविध स्पर्धा घेण्यात आल्या. तसेच महाराष्ट्र राज्य अंतर्गत तंबाखु मुक्त अभियान राबविण्यात आले यात शासनाने विविध ११ निकर्ष दिलेले होते. ते सर्व निकर्ष पूर्ण करुन आमचे कनिष्ठ महाविद्यालय म्हणुन तालुक्यात सर्व प्रथम आले.

दिनांक २१ जुन २०१८ रोजी महाविद्यालयात "आंतरराष्ट्रीय योग दिवस" साजरा करण्यात आला यामध्ये आमच्या संस्थेचे संचालक मा. आप्पासाहेब वसंतराव बच्छाव व प्राचार्या डॉ बी.डी. बोरसे यांनीही सहभाग घेतला.दि. ६ जुलै २०१८ रोजी शासनाच्या १३ कोटी वृक्षलागवड योजने अंतर्गत महाविद्यालयात केंद्रीय संरक्षण राज्यमंत्री मा. डॉ. सुभाषजी भामरे यांच्या हस्ते वृक्षरोपन करण्यात आले. दि ९ ऑगस्ट रोजी क्रांती दिवस व आदिवासी दिवस साजरा करण्यात आला तर ४ सप्टेंबरला साक्षरता दिनिमित्त जन जागृती रॅलीचे आयोजन करण्यात आले. २९ सप्टेंबरला 'सर्जिकल स्ट्राईक दिवस हा शौर्य दिवस म्हणून साजरा झाला यावेळी महाविद्यालयाचे प्रा धनंजय पाटील उपस्थित होते. दि. २६/१२/२०१८ ते १/१/२०१९ या दरम्यान दत्तक गाव बोदगाव ता. साक्री येथे महाविद्यालयाच्या रा.से. योजना एककाचे हिवाळी श्रमदानावर शिबीर संपन्न झाले.

२२ जाने. २०१९ रोजी क.व. चौ. उमवि अंतर्गत स्वच्छ भारत अभियानात Smart Village योजनेत दत्तक गाव छडवेल पखरुण येथे गाम स्वच्छता व जनजागृती अभियान राबले गेले. या अभियानात धुळे जिल्ह्यातील एकमेव गाव म्हणून छडवेल पखरुणची निवड झाली असुन तो मान एस.जी. पी कॉलेज साक्री व उत्तमराव पाटील महाविद्यालय दहीवेल यांना संयुक्तीपणे मिळाला विशेष बाब म्हणजे आमच्या विद्यार्थ्यांनी शिक्षण हक्क कायदांतर्गत ३ ते ६ या वयोगटातील मुलाचे सर्व्हेक्षण करण्यात आले दत्तक गाव बोदगाव येथे २० कुटूंबाचे

कौटुंबिक सर्वेक्षण आमच्या विद्यार्थ्यांनी केले त्या संदभातला अहवाल विद्यापिठाकडे पाठविण्यात आला या विद्यार्थ्यांना डॉ. एम.ए. पाटील यांचे मार्गदर्शन लाभले.

दि. १९/९/२०१८ रोजी युवती सभेच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांनी साठी कौशल्य विकास व स्वयंमराजेगार यावर कार्यशाळा घेण्यात आली त्या वेळी मंजूगुप्ता फाउंडेशन धुळे या स्वयंसेवी संस्थेतील श्री. हर्षल अहीरराव यांनी मार्गदर्शन केले. तसेच दि. ८/१०/२०१८ रोजी विद्यार्थ्यांनीसाठी व्यक्तीमत्व विकास कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली या वेळी कायदा आरोग्य, बेटी बचाव स्वच्छता अशा विविध विषयांवर मार्गदर्शन करण्यात आले जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांसाठी हिताच्या दृष्टीकोनातून महाविद्यालय निश्चितच अग्रेसर असते म्हणून शैक्षणिक वर्ष २०१८-१९ मध्ये आम्ही १६ विद्यार्थ्यांचे प्रस्ताव आर्थिक दुर्बल घटकांसाठी मिळणाऱ्या शिष्यवृत्तीसाठी पाठविले आहेत. बारीपांडा येथे झालेल्या श्रमसंस्कार शिबीरात आमच्या ६ विद्यार्थ्यांचा सहभाग होता. तसेच या विद्यालयातील अभियानाच्या संयोजन समितीवर डॉ. ए.एम. मराठे यांची निवड झाली विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धा परीक्षा बदल आवड निर्माण व्हावी या उद्देशाने दि १७ जानेवारी रोजी युनिक अॅकेडमी पुणे यांच्या मार्फत स्पर्धा परीक्षा काळाची गरज या विषयावर श्री. रविंद्र ढोंगळे यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते.

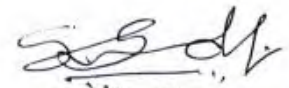
आमच्या महाविद्यालयातील क्रिडा विभागाचे यश हे नेहमीच कौतूकास पात्र आहे. आमच्या महाविद्यालयाने दि २७-८-२०१८ रोजी जयहिंद जलतरण तलाव धुळे येथे स्विमिंगच्या स्पर्धेचे आयोजन केले या स्पर्धेत आमच्या महाविद्यालयाला प्रथम क्रमांक मिळाला दि ३ व ४ सप्टेंबर २०१८ रोजी आदर्श महा निजामपुर येथील क्रॉसकंट्री स्पर्धेत साबळे किसन सुरेश, कामडे मंगल हिरामण, सोनवणे सुरेखा प्रभाकर यांनी सहभाग घेतला त्यांची निवड नंदुरबारच्या विभागीय संघात झाली तिथून सोनवणे सुरेखा पवार हीच्या विद्यापीठाच्या संघात निवड झाली आणि या सर्व विद्यार्थ्यांनी अखिल भारतीय क्रॉस कंट्री स्पर्धा कुलबर्गा विद्यापीठ कर्नाटक येथे संपन्न झालेल्या स्पर्धेत विद्यापीठाचे नेतृत्व केले. तसेच दि. ७ व ८ सप्टेंबर २०१८ रोजी रावल महा. दोंडाईचा येथील आंतरमहाविद्यालयीन बुद्धीबळ पुरुष संघाने द्वितीय क्रमांक मिळविला.

२७ व २८ डिसें २०१८ दरम्यान गुरुनानक देव विद्यापिठ अमृतसर येथे झालेल्या ज्युदो स्पर्धेत आमच्या महाविद्यालयाने प्रतीनिधीत्व केले. तर २ ऑक्टोबर २०१८ रोजी

महाविद्यालयात झालेल्या कुस्ती स्पर्धेत फ्रीस्टाईल ग्रीको या दोनही प्रकारात आमच्या महाविद्यालयाने प्रथम क्रमांक पटकावीला.

दि. १४ ते १८ नोव्हेंबर २०१८ दरम्यान चौधरी बन्सीलाल विद्यापीठ भिवानी हरीयाणा येथे झालेल्या अखिल भारतीय अंतर विद्यापीठ कुस्ती स्पर्धेत आमचे विद्यार्थी कुटे श्रीनिवास चितळकर, राहूल मिस्तरी, शुभम डोंगरे, अजय पिंजारी अर्शदा गवते, हर्षल यांनी आपल्या विद्यापिठाणे प्रतिनिधित्व केले. दि ९ ते १३ नोव्हें २०१८ दरम्यान राणी लक्ष्मीबाई शारीरीक संस्थान ग्वाल्हेर येथील हॉकी संघात कु. ठाकरे अनिता पंडीत हीची निवड उ.म. विच्या संघात झाली या व्यतिरीक्त हॉलीबॉल, मल्लखांब व इतर अनेक मैदानी खेळात आमच्या महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी बाजी मारलेली आहे. व विविधक्रिडा स्पर्धात सहभाग घेऊन उल्लेखनीय कामगिरी केलेली आहे.

आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थी- विद्यार्थिनींच्या विविध अंगी होत असलेल्या उल्लेखनीय कामगिरी सोबत आमचे प्राध्यापक सुध्दा विविध क्षेत्रात निर्णायक भुमीका बजवतांना दिसतात आमचे प्रा. डॉ. सचिन नांद्रे हे क.बी. चौ उ.म. वि च्या Smart Village उपक्रमाच्या धुळे. जिल्हा समन्वयक म्हणून यशस्वीपणे भुमिका पार पाडत आहेत. तसेच रा.से.योजनेचे साक्री तालुका समन्वयक म्हणून त्यांची निवड झाली आहे. आमच्या महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. ए. जी. अहिरे हे विद्यापीठाच्या भुगोल-अभ्यास मंडळाचे सदस्य म्हणून निवडून आले तसेच ते विद्यापीठाच्या परिक्षाविभागाचे सदस्य ही आहेत. नुकतीच प्रा. डॉ. एम. वाय. गवळी यांची विद्यापीठाच्या सदस्य Member म्हणून नियुक्ती झाली. तर या शैक्षणिक वर्षात प्रा. वाय. जे. कोर्डे, प्रा. जे.यु. पाटील यांनी Phd पदवी प्राप्त केली आहे. या व्यतिरीक्त विविध संशाधन पत्रिकेत शोध निबंध व राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय परिषदांमध्ये आमच्या प्राध्यापकांचा सहभाग राहिला आहे.



सांस्कृतिक विभाग प्रमुख
डॉ. एस. एन संदानशिव



PRINCIPAL

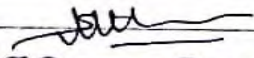
Uttamrao Patil Arts & Sei. College
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

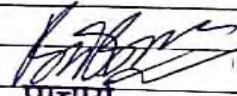
District level Yuvak Mohstav-2018-19

अहवाल

दि. 07/02/2019

दि. 04/02/2019 रोजी जुंझुंदा महाविद्यालयात जिल्हास्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन "युवक महोत्सवाचे आयोजन करण्यात आले. या महाविद्यालयीन (गुरु) 15 विद्याथ्यांनी सहभाग नोंदविला होता. यांनी समुह नृत्य, शिंगोली, गेदंती, चित्रकला, वाद्यन, वाद्य-विवाद अशा (गुरु) सहा कला प्रकारांचा समावेश होता. यापैकी शिंगोली या खेळाने गुरु जिरे हेमचंदा राजेंद्र या विद्याथ्यांनीने दिवसीय क्रमांक मिळविला. तसेच दि. 14 ते 16 फेब्रुवारी या काळावरील उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव येथे होणाऱ्या युवक महोत्सव 'युवरांग' याठी निवड करण्यात आली. जिच्या यशाबद्दल तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वी. डी. जोरले व प्राध्यापक व्हेर सांग्याबद्दल अभिनंदन करण्यात आले.


प्राचार्य विकास अधिकारी
 उत्तराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय,
 दहिवेड, ता. साक्री, जि. पुणे.


प्राचार्य
 उत्तराव पाटील कला व विज्ञान
 महाविद्यालय दहिवेड, ता. साक्री, जि. पुणे



Off.- 02561-230643
Mob- 9130955910
Website-www.upcollegedahivel.org
Email - upcdahivel@yahoo.co.in
College code - 210068
Cut No :- 101100064

Navoday Shaikshamik Sanstha, Dhule's
UTTAMRAO PATIL ARTS & SCIENCE COLLEGE, DAHIWEL, TAL- SAKRI, DIST -DHULE

Shri. A M Patil (President)

Prin. Dr. B D Borse (MSc, Ph.D)

क्र.क. ३०११६ ५६७/२०१८-१९

दि. ११/१२/२०१९

प्रति,
मा.संचालक,
विद्यार्थी विकास विभाग,
उमवि, जळगाव

विषय - युवारंग साठी विद्यार्थी सामावून घेणेबाबत...

महोदय,

वरिल विषयान्वये दि. १४ ते १६ फेब्रुवारी २०१९ या कालावधीत विद्यापीठातील युवारंग महोत्सवात त्यात आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी कु. जिरे हेमलता राजेंद्र हिने रांगोळी स्पर्धेत सहभाग घेतलेला आहे. सदर विद्यार्थीनीला युवारंग महोत्सवात सामावून घ्यावे हि विनंती.

प्रार्थी
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
महाविद्यालय दहिबेल, ता. साक्री, जि. धुळे

Final Submission Copy



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**
UNIVERSITY LEVEL YOUTH FESTIVAL 2018-19



Team Name	Navodaya Shikshanik Sanstha, Dhule's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel-424304, Tal.-Sakri, Dist.-Dhule (M.S.).				
Male/Female Team Manager Name	NERE ARUNA VIJAYKUMAR	Email ID	nerearuna@gmail.com	Mobile No.	7588319697
Male/Female Team Manager Name	NA	Email ID	NA	Mobile No.	NA
Mode of Arrival	Bus	Arrival Time	10:00	Arrival Date	14 February 2019
Mode of Departure	Bus	Departure Time	04:00	Departure Date	16 February 2019

Payment Details :-

Deposit Fees	1000/-	Facilities Fees		Total	
--------------	--------	-----------------	--	-------	--

Sr. No	Description	Numbers
1	Event Participant (Male Student(s) including student accompanist(s))	0
2	Event Participant (Female Student(s) including student accompanist(s))	1
3	Number of Team Manager(s)	1
4	Professional Accompanist(s)	0
5	Student Accompanist(s) excluding participants	0
6	Total	2

Jtl
विद्यार्थी विकास अधिकारी
Student Development Officer,
दहिवेल, जि. पुणे.
Signature

Place :- Dahivel

Date :- 11/02/2019



[Signature]
PRINCIPAL,
Principal/Director/Head of Department
Seal & Signature of Dhule.

Final Submission Copy


KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

UNIVERSITY LEVEL YOUTH FESTIVAL 2018-19

PARTICIPANT REGISTRATION FORM




Participant Personal Information

Participant Name	JIRE HEMLATA RAJENDRA					
Date of Birth	05/10/1999	Gender	Female			
Course Name	B.Sc.	Class	Second Year			
ID Card No.	2	Roll No.	11		Last Exam Passing Year	2018
Address	A/P. Dahivel, Tal-Sakri, Dist-Dhule. 424304					

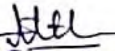
Uttamrao Patil College of Arts & Sciences, Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Event Name
1	Fine Arts	Rangoli


Student Signature
[JIRE HEMLATA RAJENDRA]

It is certified that the rules and regulations of the competition have been read carefully and accordingly, the information provided by the participant student matches the same as our official documents. Certified TC is attached as proof of age of the student.


विद्यार्थी विकास अधिकारी
Student Development Officer
दहिवेल, जि. पुणे.
Dahivel, Dist. Dhule.




PRINCIPAL,
Principal/Director/Head of Department,
SB and Signature, Dist. Dhule.

Place :- Dahivel
Date :- 11/02/2019



॥ ज्ञानं देयं अमृतं ॥

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon



University Level Youth Festival 2018-19



Participation Certificate

This is to certify that,

JIRE HEMLATA RAJENDRA

Navodaya Shikshanik sanstha, Dhule's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel, Sakri, Dhule
has participated in the event

Rangoli

in the University level **YUVARANG 2018-19** organized by the Students' Development
Department, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon
during 14-16 February, 2019.

Prof. Satyajit Salve
Director, Students' Development

Prof. P. P. Mahulkar
Hon'ble Pro-Vice Chancellor

Prof. P. P. Patil
Hon'ble Vice Chancellor

District level Yuvak Mtsav Photo- 2018-2019





विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना चालना

या युवक महोत्सवापुढे ग्रामीण
भागासह, आदिवासी

विद्यार्थ्यांच्या
कलागुणांना देखील
चालना मिळणार आहे.



या महाविद्यालयाने
प्रथमतः युवक

महोत्सवाचे आयोजन केले असले
तरी असे वाटत नाही पहिल्यांदा या
महाविद्यालयाने या महोत्सवाचे
आयोजन केले आहे. अतिशय छान
व्यवस्था करण्यात आली होती.

- नीलेश साबळे, विद्यार्थी

म
ति

अ

अ

अ

अ

ज

ग्रा

म

क

ग्रा

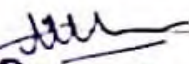
यु

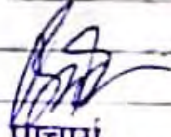
क

ख

गुणक महोत्सव

- 1) कार्यक्रमाने नाव - गुणक महोत्सव 'गुणवत्ता-उत्पाद'
- 2) स्वीकारने नाव - विद्यार्थी विकास विभाग अंतर्गत महाराष्ट्र
- 3) वर्ष - 2018-2019
- 4) सहभागी विद्यार्थ्यांची संख्या - 02
- 5) सहभागी विद्यार्थी संख्या - 15
- 6) कार्यक्रमाचा अहवाल - सोबत जोडला आहे.


विद्यार्थी विकास अधिकारी
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय,
दहिवेन, ता. साकी, जि. पुणे.


प्राचार्य
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
महाविद्यालय दहिवेन, ता. साकी, जि. पुणे

लेख

दि. 07/01/2018 रोजी महाविद्यालयाने
प्राचार्य डॉ. वी. डी. बोरले यांना अद्ययावत खात्री तैकरीचे
आव्हाने करणारे आले. या तैकरीचे महाविद्यालयाने
अप्राचार्य डॉ. सुरेश अहिर व सहाय्यक मंडळ प्रमुख
प्रा. डॉ. सुनिल मंदामरिप उपस्थित होते. डॉ. तैकरीचे
उत्तुल्लेखीय सोळा-गा मुळास मोठ्याप्रकारे चर्चा करतात
आली. सुधारणेसाठी जाणून घ्यायला लागून प्रत्येकाचे
विद्यार्थी कसे वाटायला होतील यावर चर्चा करतात
आली. तैकरीचे संशोधन विद्यार्थी विभाग अधिकारी
प्रा. डॉ. अशोक मराठे यांनी केले. सध्या तैकरीचे
खात्रीचे प्राधान्य उपस्थित होते.

1) प्राचार्य डॉ. वी. डी. बोरले -

2) अप्राचार्य प्रा. डॉ. सुरेश अहिर

3) प्रा. डॉ. अशोक मराठे -

4) प्रा. डॉ. सुनिल मंदामरिप -

5) प्रा. डॉ. सुनिल पाटील -

6) प्रा. संजय मराठे -

7) प्रा. आशा. यू. शेंकर

8) प्रा. श्रीमती. ए. वी. नेरे

विद्यार्थी विकास अधिकारी
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय,
दहिवेल, ता. रावळी, जि. पुणे.

प्राचार्य
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
महाविद्यालय दहिवेल, ता. रावळी, जि. पुणे



Off- 02561-230643
Mob- 9130955910
Website-www.upcollegedahivel.org
Email - upcdahivel@yahoo.co.in
College code - 210068
Cut No :- 101100064

Navodaya Shaikshanik Sanstha, Dhule's
UTTAMRAO PATIL ARTS & SCIENCE COLLEGE, DAHIWEL, TAL- SAKRI, DIST -DHULE

Shri. A.M. Patil (President)

Prin. Dr. B.D. Borse (MSc, Ph.D)

ना ३५१५६/५१५६/२०१८-१९

दिनांक २२/१/२०१९

प्रति,

मा. प्राचार्य,

श्रीमती एन.के. चौधरी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
कुसुंबा ता. धुळे जि. धुळे

विषय - युवक महोत्सव साठी विद्यार्थ्यांना सामावून घेणेबाबत...

महोदय,

वरिल संदर्भास विषयान्वये आपल्या महाविद्यालयात दि. ०४ फेब्रुवारी २०१९ या दिवशी 'युवक महोत्सव' संपन्न होत आहे या महोत्सवात विविध कला प्रकारात आमच्या विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला आहे. त्यासाठीचा प्रस्ताव सोबत पाठवित आहोत तरी आपण सदरचा प्रस्ताव स्विकार करावा हि विनंती.

तरी आपण सदर विद्यार्थ्यांना कार्यशाळेत सामावून घ्यावे हि विनंती.




आपला विश्वासू,

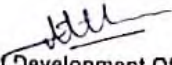
Uttamrao Patil Arts & Science College,
Dahivel, Tal. Sakri, Dist. Dhule.

0/c

210668

upad68


Verification Copy						
		KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON				
REGIONAL LEVEL YOUTH FESTIVAL 2018-19						
Participation Region :- Dhule						
Team Name	Navodaya Shikshanik sanstha, Dhule's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel-424304, Tal.-Sakri, Dist.-Dhule (M.S.)					
Male Team Manager Name	ASHOK SHAMRAO MARATHE	Email ID	drashokmarathe@gmail.com	Mobile No.	9423942708	
Female Team Manager Name	ARUNA VIJAKUMAR NERE	Email ID	nerearuna@gmail.com	Mobile No.	7588319697	
Mode of Arrival	Bus	Arrival Time	12:00	Arrival Date	03 February 2019	
Mode of Departure	Bus	Departure Time	20:00	Departure Date	04 February 2019	
Payment Details :-						
Registration Fess	600/-	Admission Fess		Meal Fess		Total
Sr. No	Description					Numbers
1	Event Participant (Male Student(s))					8
2	Event Participant (Female Student(s))					5
3	Male Team Manager					1
4	Female Team Manager					1
5	Professional Accompanist(s)					0
6	Student Accompanist(s)					2
7	Total					17


Student Development Officer
Signature

Place :- Dahivel

Date :- 16/01/2019




Principal/Director/Head of Department
Uttamrao Patil Arts and Science College,
Dahivel, Ta. Sakri, Dist. Dhule

Verification Copy



KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

REGIONAL LEVEL YOUTH FESTIVAL 2018-19

PARTICIPANT REGISTRATION FORM



Participant Personal Information

Participant Name	GHARATE MAYURI NANA				
Date of Birth	21/09/1999	Gender	Female		
Course Name	B.Sc.	Class	Second Year		
ID Card No	3	Roll No	13	Last Exam Passing Year	2018
Address	A/P. Dahivel, Tal-Sakri, Dist-Dhule. 424304				



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
3	Fine Arts	Mehandi

(Signature)

Student Signature

| GHARATE MAYURI NANA |

Participant Personal Information

Participant Name	SABALE KISAN SURESH				
Date of Birth	07/06/1995	Gender	Male		
Course Name	B.A.	Class	Third Year		
ID Card No	4	Roll No	15	Last Exam Passing Year	2018
Address	A/P. Dahivel, Tal-Sakri, Dist-Dhule. 424304				



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
4	Dance	Group Dance

(Signature)

Student Signature

| SABALE KISAN SURESH |

Verification Copy



KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

REGIONAL LEVEL YOUTH FESTIVAL 2018-19

PARTICIPANT REGISTRATION FORM




Participant Personal Information

Participant Name	KSHIRSAGAR KAVITA BAPU		
Date of Birth	07/08/1999	Gender	Female
Course Name	B.Sc.	Class	Second Year
ID Card No.	1	Roll No.	10
		Last Exam Passing Year	2018
Address	A/P. Dahivel Tal-Sakri, Dist-Dhule		



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
1	Fine Arts	Spot Painting


 Student Signature
 [KSHIRSAGAR KAVITA BAPU]


Participant Personal Information

Participant Name	JIRE HEMLATA RAJENDRA		
Date of Birth	05/10/1999	Gender	Female
Course Name	B.Sc.	Class	Second Year
ID Card No.	2	Roll No.	11
		Last Exam Passing Year	2018
Address	A/P. Dahivel, Tal-Sakri, Dist-Dhule. 424304		



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
2	Fine Arts	Rangoli


 Student Signature
 [JIRE HEMLATA RAJENDRA]



Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon



University Level Youth Festival 2018-19



Appreciation Certificate

This is to certify that,

NSSD's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel, Sakri, Dhule

has participated in YUVARANG 2018-19 as

COLLEGE TEAM

in the University level YUVARANG 2018-19 organized by the Students' Development Department, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon during 14 -16 February, 2019.

Prof. Satyajit Salve
Director, Students' Development

Prof. P. P. Mahulkar
Honble Pro-Vice Chancellor

Prof. P. P. Patil
Honble Vice Chancellor

Cultural Programme College Gathering -2019-20

2019-2020

Page no. _____
Date _____

All the Lecturers are hereby inform that today at 12.00 am. the meeting is organised to discuss the conduction of Annual cultural programs during this academic years (2019-20) kindly attend the meeting.

Yours cultured

~~Patil~~

Bhadane S.J.
(Chairman, Cultural Mandal)

- 1) Dr. J.U. Patil ~~Patil~~
- 2) Dr. B.R. More ~~More~~
- 3) Dr. S.B. Desale ~~Desale~~
- 4) S.S. Shevare ~~Shevare~~
- 5) R.P. Ahme ~~Ahme~~
- 6) Dr. S.N. Sandandil - ~~Sandandil~~
- 7) Kancule R.V. ~~Kancule~~
- 8) Borre M.S. ~~Borre~~
- 9) Dr. S.C. Ahire ~~Ahire~~
- 10) Dr. V.S. Patil ~~Patil~~
- 11) Dr. S.A. Patil ~~Patil~~
- 12) Librarian B.C. Ghorat ~~Ghorat~~
- 13) Dr. S.S. Bhoi ~~Bhoi~~



आज दि. 21/07/2020 रोजी महाविद्यालयाने वसु
 2019-20 शै. वर्षातील वार्षिक स्नेहसम्मेलन आयोजित
 करणेशाही मा. प्राचार्य भाषा अध्यापक संवाली मिटिंग
 अड्डा ठिक-12-ए वाजता होती. सदर मिटिंग मध्ये
 संवालीय प्राचार्य प्राधान्यक उपस्थित होते.

अ.नं	प्रा. नाव	सही
1	प्रा० डॉ. श्रीमती ने. रे. ओ. व्ही	Ar
2	प्रा० डॉ. श्रीमती व्ही. एस. पाटील	Vohari
3	प्र. डॉ. एस. बी. देसाय	Desai
4	प्रा. डॉ. एस. वसु. गवडे	Govde
5	प्रा. डॉ. एच. एन. विठ्ठल	Vithal
6	प्रा. रम. डी. वसावे	Musli
7	प्रा. ए. व्ही. पाटील	A. Patil
8	प्रा. डॉ. एस. एस. गोड	Gode
9	प्रा. विश्वप्रसाद एस. शेवाळ	Shewale
10	डा. रजेंद्रकुमार व्ही. अहिवाल	Ahival
11	प्रा० डॉ. ए. व्ही. कारडे	Karade
12	प्रा० डॉ. एम. एस. सोरठे	Sorate
13	शंभुपाळ व्ही. व्ही. कारडे	Karade
14	प्रा. डॉ. अशोक एस. पारो	Paro
15	प्रा. सु. श. वड्ड्याव	Vadde
16	प्रा. डॉ. एस. एन. सदानशीव	Sadan
17	प्रा. डॉ. एस. ए. पाटील	Patil
18	प्रा. आश. यू. शैख	Shaikh
19	Ahive S. C.	Ahive
20	Dr. B. D. Borse	Borse
21	Bhadane S. J.	Bhadane
22	Dr. B. R. More	More
23	Dr. J. V. Patil	Patil
24	Dr. Sachin J Naudse	Naudse
25	Dr. Yogesh J. Korse	Korse
26	L. M. Pawar	Pawar

PRINCIPAL

Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Ahive, Tal. Sakri Dist. Dhule

- * दि० १५ ते १७ तारखे इशमान स्नेहसंमेलन आयोजित करेण
- * विविध समिती स्थापन करुन उभास्ये वाचप करेण.
- * विद्यार्थिना सुचना पाठ्यक्रम सहभागासाठी भरवान करेण.
- * आपुल्लेखाची सुपेक्षा करेण.
- * आपुल्लेखासाठी स्वकीची क्विझी कावत.
- * तसेच इतर उभासकेची चर्चा करवामाती.



दि. 23/02/2020

सर्वे प्राध्यापकांना सूचीत उरणात येणे ही दि. १५ ते १७ फेब्रु. दरम्यान
 निवेदन झाले आहे. स्टाफ वापडि निवेदन सुरभीत पार
 धरण्यासाठी विविध दुर्भिक्षाची स्थापना उरणात आली आहे. सर्व
 प्राध्यापकांनी आपआपल्या जेमेरीनी जबाबदार व्यक्तीतर्फे पार
 पडून उपरोक्त सूचीत होण्यासाठी सहस्यी उरोव ही विनंती.
 (दुर्भिक्षा उपाय सोबत जोडला आहे.)

भापला
 संजय जी. अरणे
 संस्थीक विभाग प्रमुख.

- १) प्रा० डॉ. श्रीमती अरुणा. व्ही. नेरे - Ar
- २) प्रा० डॉ. श्रीमती वी. एस. पाटील - VSP
- ३) प्रा. डॉ. एस. वी. देसले - Desale
- ४) प्रा. डॉ. एस. वाय. गवळी - Gavali
- ५) श्री. एम. एम. बिटोरीकर - Bitorikar
- ६) प्रा. एम. डी. वसावे - M. D. Vasave
- ७) प्रा. ए. व्ही. पाटील - A. V. Patil
- ८) प्रा. डॉ. एस. एस. मोद - S. S. Mod
- ९) प्रा. शिवप्रसाद एस. गवावे - S. G. Gaware
- १०) प्रा. डॉ. राजेंद्रकुमार व्ही. अहिरराव - R. K. Ahirrao
- ११) प्रा. डॉ. आर. व्ही. काळे - R. V. Kale
- १२) प्रा. एम. एम. लोखने - M. M. Lokhane
- १३) प्रा. डॉ. अशोक (ए. ए. मराठे) - A. A. Marathe
- १४) प्रा. जी. ए. जेजुरीकर - G. A. Jeurikar
- १५) प्रा. डॉ. एस. एन. संदानभावे - S. N. Sandanbhave
- १६) प्रा. डॉ. एस. ए. पाटील - S. A. Patil
- १७) प्रा. डॉ. आय. यू. रोखे - I. Y. Rokhe

- १७) Mr. S. C. - S. C.
- १८) प्रा. एम. एम. पवार - M. M. Pawar
- १९) प्रा. डॉ. वाय. जे. डोरेडे - V. J. Dorede
- २०) प्रा. डॉ. जे. सु. पाटील - J. S. Patil
- २१) प्रा. डॉ. सचिन जे मोद - S. J. Mod
- २२) प्रा. डॉ. अशोक व्ही. अहिरराव - A. V. Ahirrao


PRINCIPAL
 Uttamrao Patil Arts & Sci. College
 Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule



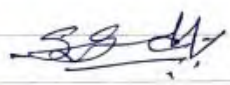
Date: 06/02/2020.

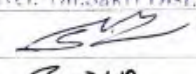
सर्वे विद्यार्थीना सुचित कुरबात येते ही आपल्या महाविद्यालयात बॅसणिकु वर्ष 2019-20 कुरीता वार्षिक स्नेहसम्मेलनाचे आयोजन कुरबात येत आहे. सदर स्नेहसम्मेलन दि. १५ ते १७ या तीन दिवसात आयोजित कुरबात येणार आहे. सदर स्नेहसम्मेलनात विविध स्तराकरीतीचे आयोजन कुरबात आले आहे. ती सर्व विद्यार्थीनी याची माहिती घेऊन जास्ती-जास्त स्तराकरीतीत सहभागात नोंदवावा. धे


- उपक्रम - ① मानद भेडावा ② सांख्यिकी स्पर्धा ③ वाद-विवाद
④ वक्तृत्व स्पर्धा ⑤ गित्तायण ⑥ विडंबन ⑦ समुह नृत्य.
⑧ एकल नृत्य.

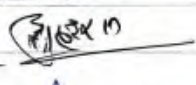

संस्कृति मंडळ


PRINCIPAL
Nizamrao Pathi Arts & Sci. College,
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule


F.Y. B. A. 

F.Y. B Sc. 

S.Y. B. A. - 

S.Y. B Sc. - 

T.Y. B. A. =

T.Y. B Sc. - 



उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय, दाहिवेल ता. साक्री -
 वार्षिक स्नेहसम्मेलन - 2019-20

* करवाळ *

नेवोदय शैक्षणिक संस्थेच्या उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
 महाविद्यालय, दाहिवेल या शैक्षणिक वर्ष 2019-20 या वर्षाच्या सांस्कृतिक संदर्भात
 होणाले सादर करताना मला प्रतिष्ठेचा आनंद होत आहे.

या शैक्षणिक वर्षात सांस्कृतिक संदर्भाच्या वतीने विविध उपक्रमांचे
 योजने उद्भवतात आहे. 2019-20 या शैक्षणिक वर्षात विविध उपक्रम
 महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय योजना, विभागाच्या संयुक्त विश्वमेलन, उच्च
 मधील उद्भवतात आहे. सादर उपक्रमात गुणवत्ता, एड्स दिवस,
 लोदुमप्रसन्न सभेची, शांती सभेची, विज्ञान दिवस यां सादर उपक्रम
 योजने उद्भवतात आहे.

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 चे वार्षिक स्नेहसम्मेलन उत्तमराव
 पाटील महाविद्यालय, दाहिवेल येथे सादर स्नेहसम्मेलनात विद्यार्थ्यांचे
 सहभाग प्रोत्साहित केले जाई. विद्यार्थ्यांनी आपल्या विविध कला, श्रुतींचे
 दर्शन सादर उपक्रमात केले. हे सौच्या काठी आयुष्यासाठी व यशस्वी
 पाठ्यालीसाठी निश्चितपणे प्रेरणादायी ठरेल.

सादर स्नेहसम्मेलनात उपस्थित 80 विद्यार्थ्यांनी सादर भाग नोंदवता
 या वर्षी विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक व अभिनेते उद्भवतात मला अत्यंत आनंद
 होत आहे. स्नेहसम्मेलनात ① वाद-विवाद ② वक्तृत्व ③ रांगोडी
 ④ मूल्य ⑤ समूह मूल्य ⑥ गितगायन ⑦ विडंबन-नाट्य ह्या
 उपक्रमांचा समावेश उद्भवतात आला होता.

सादर उपक्रम यशस्वी उद्भवतासाठी महाविद्यालयाचे अध्यक्ष, संचाल
 सादर प्राश्नांकु, प्राश्नापेकतर कुमचिरी, विद्यार्थी प्रतिनिधी यांनी मनीस
 सहकार्य केले. सांस्कृतिक संदर्भाच्या वतीने सौच्या अत्यंत उपक्रमात.

सांस्कृतिक संदर्भाचा प्रमुख म्हणून मला उद्भवता आहे व सादर
 उपक्रमांचा योजने-निर्वाहनाचा आनंद होत आला आहे मला
 खूप सन्मान आहे.

धन्यवाद

आपला

सांस्कृतिक विभाग

प्रमुख

संजय जे. भट्टी

संचालक



Uttamrao Patil Arts & Sci. College,
 Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule







Cultural Programme College Gathering -2020-21

* CULTURAL COMMITTEE *

Year - 2020-2021.

Members of Committee -

- ① Prof. Bhalane S. J.
- ② Prof. Sr. More B. R.

2020-2021.

Due to pandemic (lockdown) ~~in~~ no cultural programs were conducted during year 2020-2021.

~~add~~
Mr. Bhalane S. J.
(Chairman, Cultural Committee)




PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

* CULTURAL

COMMITTEE *

Academic Year - 2021-2022

committee members →

① Prof Bhadane S. J. chairman.

② Prof. Dr. More B. R. member.

Notice

दि. 02/08/2022

सर्व विद्यार्थीना सुचित करघ्यात येते की, दि. 02/08/2022 ते 23/08/2022 या मुलावधीत वहीनावर्ग चौथरी उत्तर मध्याह्न विद्यापीठा माफत, सोने गुफ्ती महाविद्यालय शहर येथे "मुवाशी" या कार्यक्रमाचे आयोजन करघ्यात आले आहे. म्हणून कोवतवान या विद्यार्थीना बाह्यभागी व्हावपाचे मसल, मया विद्यार्थीनी आपली नोटे या. संजय जे. अदोण या. डाई अर. वी व या. मोरे की. इतर यांचे वडे नोंदवावीत. उशीरा आलेना विद्यार्थीना किंवा कुला जागर नही. माफी नोंद घ्यावी.

टीप- सधेत विविध मुलावर्गांची मारी जोडलेली आहे.

आपला
संजय जे. अदोण
(संस्कृतीचे मंडळ प्रमुख)

- F.Y. B.Sc
- S.Y. B.Sc.
- T.Y. B.Sc.
- F.Y. B.A.
- S.Y. B.A.
- T.Y. B.A.

[Signatures]
Soni
Soni
Soni
Soni
Soni
(History)



[Signature]
PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal.Sakri Dist.Dhule

कयापत्रा बाहणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवार्सेन 2021

कयलावयी दि. 19 ते 23 एप्रिल, 2022

दिनांक	वेळ	युवक महोत्सव युवार्सेन 2021 चे सुधारित वेळापत्रक (Youth Festival 2021 Revised Time Table)
19/04/2022	स. 10.00 ते सा. 7.00 वा. रात्री 8.00 वा.	संध्याचे आगमन व नोंदणी
संध्याच्यवस्थापकांची सभा :- भारतरत्न डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम सभागृह (ICT Hall) (सर्व संध्याच्यवस्थापकांची सभा संध्या 8.00 वा. होईल)		
उद्घाटन दि. 20/04/2022 तेजी सकाळी 8.00 वाजता विद्यापीठाचे भा. कुलवृक्ष प्रा. व्ही.एल. माहेश्वरी यांचा हस्त होईल.	सुल्ले रंगमंच क्र. 1 स्वातंत्र्य सेनानी अण्णासाहेब पी.के. पाटील रंगमंच	बंदिस्त रंगमंच क्र. 2 बालहस्ताभ्या शिरमिळुमार रंगमंच (महात्मा गांधी सभागृह)
	बंदिस्त रंगमंच क्र. 3 हुतात्मा लालदास शहा रंगमंच (सुखवंत र्ही.ई.सहा सभागृह)	बंदिस्त रंगमंच क्र. 4 श्री अकलकिंग रंगमंच (शर विश्वंकराया सभागृह)
	बंदिस्त रंगमंच क्र. 5 श्री विठ्ठलराव रंगमंच	
20/04/2022 दुपार	स. 7.00 वा. *दु. 2.00 वा.	उद्घाटन समारंभासाठी सचिनी रंगमंच क्र. 1 शर उपस्थित व्हाव.
	विहचननाट्य (Skits) *(स. 10.00 वा)	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)
	मूकनाट्य (Mime) *(सं. 8.00 वा)	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)
21/04/2022 दुपार	स. 8.00 वा. *स. 11.30 वा. *दु. 1.00 वा.	सुखम गायन (पा.) (Light Vocal Solo) (W)
	समूह लोकनृत्य (Group Dance) *(सं. 4.00 वा)	समुद्रगीत (पा.) (Group Song) (W)
	समूह लोकनृत्य (Group Dance) *(सं. 4.00 वा)	समूह गीत (पा.) (Group Song) (I)
22/04/2022 दुपार	स. 8.00 वा. *दु. 2.00 वा.	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)
		लोकगीत (Folk Orchestra)
23/04/2022 सुविचार	स. 10.00 वा.	रंगमंच क्र. 1 :- पारंपारिक वितरण आर्थिक समावेश साहस
* महोत्सव आयोजन काळात उन्हाळ अवास्थाने खजूबा रंगमंचावरील स्पर्धा स. 7.00 ते 12.00 व स. 4.00 ते रात्री उशिरा पर्यंत किंवा स्पर्धा अंतिम स्पर्धक आपली कला सादर करे पर्यंत चालत राहिल. * बंदिस्त रंगमंचावरील स्पर्धा वेळेत कोणताही बदल करण्यात आलेला नाही याची नोंद घ्यावी. टिप - 1) दररोज स्पर्धा सकाळी 7.00 वाजता वेळापत्रकाप्रमाणेच सुरू होईल याची संध व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी. 2) दररोज दुपारच्या भाजनाची बंध सकाळी 12.00 ते 2.00 व रात्रीच्या भाजनाची बंध 8.00 ते 10.00 असेल. 3) समसंचारक एक स्पर्धा संपल्यानंतर तात्काळ वेळापत्रकात दिव्याप्रमाणे त्या समसंचारक दुसरी स्पर्धा सुरू करण्यात येईल.		

डॉ. ज. पाटील
मन्यपक, दुबारा - 2021

प्राचार्य, डॉ. एम. पी. पवार
संयोजक प्रमुख, दुबारा - 2021

प्राचार्य, डॉ. आर. एम. पाटील
संयोजक प्रमुख, दुबारा - 2021

डॉ. सुनिल बी. कुलकर्णी
सचिव, दुबारा - 2021 (संचालक, वि. वि. म. व्हा)

श्री. विपक श्री. पाटील
कार्याध्यक्ष, दुबारा 2021

College Copy

(49)

	KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON 'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) YOUTH FESTIVAL 2021-2022 Application Confirmation Receipt	
---	---	---

Team Name	Navodaya Shikshanik sanstha, Dhule's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel-424304, Tal.-Sakri, Dist.-Dhule (M.S.).				
Male Team Manager Name	KARANDE RAMDAS VEDU	Email ID	karande1969ramdas@yahoo.com	Mobile No.	9423227180
Female Team Manager Name	PATIL VANDANA SHIVAJI	Email ID	vspatil@gmail.com	Mobile No.	8007961160
Mode of Arrival	Private Vehicle	Arrival Time	03:30	Arrival Date	19 April 2019
Mode of Departure	Private Vehicle	Departure Time	03:30	Departure Date	23 April 2019

Registration Details :-

Registration Fess	600/-	Admission Fees		Facility Fees		Total Fees	
-------------------	-------	----------------	--	---------------	--	------------	--

Sr. No	Description	Numbers
1	Event Participant (Male Student(s))	4
2	Event Participant (Female Student(s))	2
3	Male Team Manager	1
4	Female Team Manager	1
5	Professional Accompanist(s)	0
6	Student Accompanist(s)	0
7	Total	8

verified that the information submitted by the College in certified Hard Copy is according to the rules of arrangement and found correct. Also all the attached age proofs (certified TC) of students found correct and it matches the same in Online System.

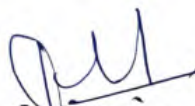

College O.S.D./Representative
Signature & Name

Dr. Karande R. V.

Place :-

Date :- 12/04/2022




Co-Ordinator
Signature & Stamp



युवारंग २०२१



LIST OF CERTIFICATE

Sr. No.	Name of College
49	NSSD's Uttamrao Patil Arts & Science College, Dahivel

Sr. No.	Name of Participants/Helper/Team Manager	Sub Event	Certificate Code
1	Karande Ramdas Vedu	Team Manager	TM-49-95
2	Khairnar Ashwini Raosaheb	Skits	P-49-532
3	Khairnar Ashwini Raosaheb	Rangoli	P-49-533
4	Patil Nikita Kishor	Skits	P-49-534
5	Sawant Lalit Shankar	Skits	P-49-535
6	Suryawanshi Kiran Manilal	Skits	P-49-536
7	Aware Dnyneshwar Sahebrao	Skits	P-49-537
8	Bachhav Om Kishor	Skits	P-49-538
9.	Patil Vandana Shivaji	TM	TM-49-96





॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon**



**University Level Inter
Collegiate Youth Festival
2021**



75
आज़ादी का
अमृत महोत्सव

PARTICIPATION CERTIFICATE

This is to certify that,

Mr./Ms.

Patil Nikita Kishor

of

NSSD's Uttamrao Patil Arts & Science College, Dahivel

has

participated in the event **Skits**

of **YUVARANG 2021** an Intercollegiate Youth Festival jointly organized by the Students' Development Department, **Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon**, **PSGVPM's College of Pharmacy** and **S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science & S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada** during 19-23 April, 2022 at Shahada.

Dr. S. P. Pawar

Principal
P.S.G.V.P.Mandal's
College of Pharmacy
Shahada

Dr. R. S. Patil

Member, Management Council,
K.B.C.N.M.U., Jalgaon &
Principal, P.S.G.V.P.Mandal's
S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science &
S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada

Prof. Sunil B. Kulkarni

Director
Students' Development
K.B.C.N.M.U., Jalgaon



Certificate No.: P-49-534

॥ अंतरी मेवु ज्ञानमोत ॥



**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon**



**University Level Inter
Collegiate Youth Festival
2021**



युवारंग

75
आजादी का
अमृत महोत्सव

PARTICIPATION CERTIFICATE

This is to certify that,

Mr./Ms.

Bachhav Om Kishor

of

NSSD's Uttamrao Patil Arts & Science College, Dahivel

has

participated in the event *Skits*

of **YUVARANG 2021** an Intercollegiate Youth Festival jointly organized by the Students' Development Department, **Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon**, **PSGVPM's College of Pharmacy** and **S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science & S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada** during 19-23 April, 2022 at Shahada.

Dr. S. P. Pawar

Principal
P.S.G.V.P.Mandal's
College of Pharmacy
Shahada

Dr. R. S. Patil

Member, Management Council,
K.B.C.N.M.U., Jalgaon &
Principal, P.S.G.V.P.Mandal's
S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science &
S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada

Prof. Sunil B. Kulkarni

Director
Students' Development
K.B.C.N.M.U., Jalgaon



Certificate No.: P-49-538

॥ अंतरी पेटवुं ज्ञानज्योत ॥



Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon



University Level Inter
Collegiate Youth Festival
2021



75
आजादी का
अमृत महोत्सव

PARTICIPATION CERTIFICATE

This is to certify that,

Mr./Ms.

Sawant Lalit Shankar

of

NSSD's Uttamrao Patil Arts & Science College, Dahivel

has

participated in the event *Skits*

of **YUVARANG 2021** an Intercollegiate Youth Festival jointly organized by the Students' Development Department, **Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon**, **PSGVPM's College of Pharmacy** and **S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science & S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada** during 19-23 April, 2022 at Shahada.

Dr. S. P. Pawar

Principal
P.S.G.V.P.Mandal's
College of Pharmacy
Shahada

Dr. R. S. Patil

Member, Management Council,
K.B.C.N.M.U., Jalgaon &
Principal, P.S.G.V.P.Mandal's
S.I.Patil Arts, G.B.Patel Science &
S.T.K.V.S.Commerce College, Shahada

Prof. Sunil B. Kulkarni

Director
Students' Development
K.B.C.N.M.U., Jalgaon



2023/7/29 10:

* अक्षराल *

दि- 23/04/2022

कवयत्री बहिनबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, मुंबईत आयोजित "युवराज-2021" या युवमोहलसवणे अभियान दि. 19/04/2022 ते 23/04/2022 या कालावधीत सश्री गुरुजी महाविद्यालय शाखा ता. शाखा जि. नंदुरबार येथे आयोजित करण्यात आले. सदर विद्यार्थ्यां विद्युत् नाट्य या कला प्रकारात आपल्या महाविद्यालयातील 8 नव्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेऊन "मेवळ गाव माझे" हे विद्युत् नाट्य सादर केले व प्रेक्षकांची दाद मिळवली.


सन 2020-22 या कालावधीत कोे आश्रिता गरी वीरकवी इतिहास आयोजित करून देऊ शकले नाहीत याचा आश्चर्याचे खेद आहे.

* Annual Report *

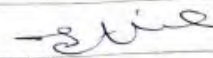
Kavayatri Bahinabai Chaudhary North Maharashtra University, Jalgaon Organised "Youvarang-2021" yearak mahotsava was during the period of 19/04/2022 to 23/04/2022 at Same Guroji College of Arts, Comm. & Science, Shahada Tal-Shada, Dist. Nandurbar.

In this program nine students of our college had participated in "Vidamban Natya (Skits) named "My village clears Village". This skit was appreciated by the audience very much.

During the academic year - 2020-2021 due to time constraints we missed to organized different programmes. So we are not so happy about it.


Prof. Bhadrane S.J.
(Head Cultural Committee.)




PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal. Sakri Dist. Dhule

Cultural Programme -2022-23

उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय,
 दहिवेल, ता. साक्री, जि. धुळे
 आंत (महाविद्यालयीय युवक महोत्सव युवांग 2022-23
 युवक महोत्सव एकत्रित शुभक वेळ RTGS/NIFT
 वेळ 31/01/2023

CUSTOMER ACKNOWLEDGMENT	
Customer name <u>RHOT H NPAWU SABACHIV</u>	Date <u>31/01/2023</u>
Beneficiary name <u>Principal D.N.M. College</u>	Mode of payment /
Beneficiary bank name <u>TCS Bank LTD Savada</u>	Beneficiary account number <u>2025782400</u>
Transaction reference number	Amount <u>₹ 5750/-</u>
Name and signature of Bank official	

MAHBN 23031 236711

- 1) युवक महोत्सव शुभक = 1000/-
 - 2) स्पर्धा व संघोत्सव शुभक (150x5) = 750/-
 - 3) प्रोग्राम शुभक (800x5) = 4000/-
- एकूट = 5750/-

Received

[Signature]
 31/01/2023



[Signature]
 विद्यार्थी विकास अधिकारी
 उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय
 दहिवेल ता. साक्री जि. धुळे

[Signature]
 प्राचार्य
 उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
 महाविद्यालय दहिवेल, ता. साक्री, जि. धुळे



नवोदय शैक्षणिक संस्था धुळे चे

उत्तमराव पाटील कला आणि विज्ञान महाविद्यालय

दहिवेल, ता. साक्री, जि. धुळे.- ४२४ ३०४

Ph. 02561-230643
www.upcollegedahivel.org
e-mail: upcdahivel@yahoo.co.in
College Code : 210068
Cust No. : 101100064

जा.क्र. /उपामद/ 482/2023

दि. ०४/०२/२०२३

हामीपत्र

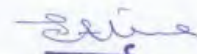
मी, प्राचार्य प्रा.डॉ. सुरेश चिंतामण अहिरे आज दिनांक ०८/०२/२०२३ रोजी हामीपत्र लिहून देतो की, आमच्या उत्तमराव पाटील कला आणि विज्ञान महाविद्यालय, दहिवेल, ता.साक्री, जि.धुळे महाविद्यालय संघ कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाच्या विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे आयोजित अंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग - २०२३ मध्ये विविध कला प्रकारांसह सहभागी होत आहे.

आमच्या महाविद्यालयातील कोणत्याही कला प्रकारातील संघास, विद्यार्थ्यांस प्रथम, द्वितीय, तृतीय पारितोषिक प्राप्त झाल्यास व त्यांची विद्यापीठाच्या वतीने राज्यस्तरीय इंद्रधनुष्य व पश्चिम विभागीय युवक महोत्सवात निवड झाल्यास माझ्या महाविद्यालयातील संघ, विद्यार्थी त्यात सहभागी होतील व विद्यापीठाच्या विहित अटी व शर्ती माझ्या महाविद्यालयास मान्य असतील. निवड होवूनही माझ्या महाविद्यालयातील संघ, विद्यार्थी विद्यापीठाच्या संघात सहभागी न झाल्यास विद्यापीठ अधिकार मंडळाने, विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे केलेल्या कार्यवाहीस माझ्या महाविद्यालयाची मान्यता राहिल.



विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे निर्ममित संदर्भिय परिपत्रकातील अटी व शर्ती आमच्या महाविद्यालयास मान्य असतील.

सदरचे हामीपत्र लिहून दिले असे




प्राचार्य
उत्तमराव पाटील कला व विज्ञान
महाविद्यालय दहिवेल, ता.साक्री, जि.धुळे

Final Submission Copy

	KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON 'A' Grade NAAC Re-Accredited (4th Cycle) YOUTH FESTIVAL 2022-2023	
---	---	---

Team Name	Navodaya Shikshanik sanstha, Dhule's Uttamrao Patil Arts and Science College, Dahivel-424304, Tal.-Sakri, Dist.-Dhule (M.S.).				
Male Team Manager Name	SMT.DR.VANDANA SHIVAJIRAO PATIL	Email ID	vspatil102@gmail.com	Mobile No.	8007961160
Female Team Manager Name	DR.RAMDAS VEDU KARANDA	Email ID	karande1969ramdas@yahoo.com	Mobile No.	9423227180
Mode of Arrival	Private Vehicle	Arrival Time	17:15	Arrival Date	09 February 2023
Mode of Departure	Private Vehicle	Departure Time	12:30	Departure Date	13 February 2023

Payment Details :-

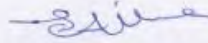
Registration Fess	600/-	Admission Fees		Meal Fees		Total	
-------------------	-------	----------------	--	-----------	--	-------	--

Sr. No	Description	Numbers
1	Event Participant (Male Student(s) including student accompanist(s))	1
2	Event Participant (Female Student(s) including student accompanist(s))	2
3	Male Team Manager	1
4	Female Team Manager	1
5	Professional Accompanist(s)	0
6	Student Accompanist(s) excluding participants	1
7	Total	6

Student Development Officer
Signature

Place :-

Date :- 31/01/2023


Principal/Director/Head of Department
Seal & Signature

PRINCIPAL
Uttamrao Patil Arts & Sci. College
Dahivel, Tal.Sakri Dist.Dhule



Final Submission Copy



KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

YOUTH FESTIVAL 2022-2023

HELPER REGISTRATION FORM



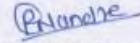
Event Helper Personal Information

Participant Name	NANDARE PRANJAL PRABHAKAR				
Date of Birth	26/02/2002	Gender	Female	Type of Helper	Student
Course Name	NA	Class	NA		
ID Card No.	NA	Roll No.	NA	Last Exam Passing Year	NA
Address	Dahivel				

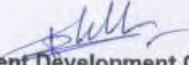


Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
1	Fine Arts	Mehandi



 Candidate Signature
 [NANDARE PRANJAL PRABHAKAR]

It is certified that the rules and regulations of the competition have been read carefully and accordingly, the information provided by the participant student matches the same as our official documents. Certified TC is attached as proof of age of the student.


 Student Development Officer
 Signature

Place :-

Date :- 31/01/2023


 Principal/Director/Head of Department
 Seal & Signature

PRINCIPAL

Uttamrao Patil Arts & Sci. Collge
 Dahivel, Tal.Sakri Dist.Dhwa



Final Submission Copy



KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

YOUTH FESTIVAL 2022-2023

PARTICIPANT REGISTRATION FORM



Participant Personal Information

Participant Name	SURYAWANSHI HEMANT SHANKAR				
Date of Birth	04/07/2000	Gender	Male		
Course Name	B.Sc.	Class	Third Year		
ID Card No.	12	Roll No.	30	Last Exam Passing Year	2022
Address	At-Bodkikhadi, Post-Kharadbari				



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Eevent Name
3	Fine Arts	Poster Making

Student Signature

[SURYAWANSHI HEMANT SHANKAR]

Final Submission Copy



KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON
YOUTH FESTIVAL 2022-2023
PARTICIPANT REGISTRATION FORM



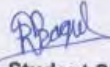
Participant Personal Information

Participant Name	BAGUL DIVYA PRAVIN				
Date of Birth	13/02/2002	Gender	Female		
Course Name	B.Sc.	Class	Third Year		
ID Card No.	12	Roll No.	11	Last Exam Passing Year	2022
Address	At.Post-Dahivel				



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Event Name
1	Fine Arts	Mehandi


Student Signature
[BAGUL DIVYA PRAVIN]

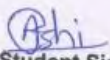
Participant Personal Information

Participant Name	SURYAWANSHI ARCHANA RAJENDRA				
Date of Birth	17/10/2000	Gender	Female		
Course Name	B.Sc.	Class	Second Year		
ID Card No.	46	Roll No.	22	Last Exam Passing Year	2022
Address	At-Chipalipada, Post-Waskhedi.				



Event Participation Details

Sr. No.	Event Name	Sub Event Name
2	Fine Arts	Rangoli


Student Signature
[SURYAWANSHI ARCHANA RAJENDRA]



कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

विद्यार्थी विकास विभाग

जा.क्र.कबचौउमवि/१४/विवि/युम-३३/२१७ /२०२३

दि. ३१/०१/२०२३

प्रति,

- १) मा.प्राचार्य / मा. संचालक / विभाग प्रमुख, विद्यापीठाशी संलग्न महाविद्यालये / मान्यता प्राप्त परिसंस्था
- २) मा.संचालक / विभाग प्रमुख, विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना..

विषय :- आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग २०२२ बाबत....

संदर्भ :- जा.क्र. कबचौउमवि/१४/युम-३३/ १५ /२०२३, दि.२३/०१/२०२३

महोदय,

उपरोक्त विषयाच्या संदर्भिय पत्रान्वये विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील नियमित विद्यार्थ्यांसाठी आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थी विकास विभाग, कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव व **धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव** यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. १ ते १३ फेब्रुवारी, २०२३ या कालावधी मध्ये स्वातंत्र्यांचा अमृत महोत्सव या विशेष संकल्पनेवर करण्यात येत असल्याचे कळविण्यात आले आहे.

आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले विद्यार्थी जास्तीत-जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धकांना व कला मंडळाच्या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्दर्शनास आणून द्यावी. आपल्या तज्ञ प्राध्यापकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला संघ **सहभागी होणे अनिवार्य आहे.**

युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात विद्यापीठाच्या वेबसाईटवर भेट द्यावी. विद्यापीठाची वेबसाईट www.nmu.ac.in यावरील Portal Login ला Click करून युवारंग लिंक दि. २० ते ३१ जानेवारी २०२३ या दरम्यान उपलब्ध असून यात स्पर्धक, साधसंगीतदार आणि संघ व्यवस्थापक यांची माहिती भरणे अनिवार्य आहे. तसेच विविध शुल्क, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई- पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या बँक खाती जमा करावेत असे कळविण्यात आले होते.

प्राप्त आदेशान्वये आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग-२०२२ मध्ये सहभागी होणा-या संघाचा विचार करता युवारंग मध्ये सहभागी होण्या-या संघाच्या नोंदणीसाठी विद्यापीठाची वेबसाईट www.nmu.ac.in यावरील Portal Login ला Click करून युवारंग लिंक करिता दि. ०५ फेब्रुवारी, २०२३ पावेतो मुदतवाढ देण्यात येत आहे. कृपया सदर मुदतवाढीची नोंद घ्यावी.

आपला विश्वासू,

(प्रा. सुनील कुलकर्णी)

संचालक, विद्यार्थी विकास (अ.का.)



॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥
कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon
(पूर्वीचे उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव)



विद्यार्थी विकास विभाग

जा.क्र. कवचौमवि/14/युम-33/ 08 /2022

दि.20/01/2023

आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवारंग २०२२

CUSTOMER ACKNOWLEDGEMENT

Customer name	Prin. P. N. M. College
Beneficiary name	Principal P. N. M. College
Beneficiary bank name	JCS Bank Ltd. Savadga
Transaction reference number	SAVING5715121
Name and signature of Bank official	

Mode of payment / Beneficiary account number: 2075
Amount: 50000

MAHBM2303123671

मा. संचालक / विभाग प्रमुख,
संलग्न महाविद्यालये / मान्यता प्राप्त परिसंस्था
/ विभाग प्रमुख, विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना..
आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2022 बाबत....

॥,

१ प्राधिकरण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगती बरोबरच त्यांच्या व्यक्तिगत मुक्त कला व्हावा आणि कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ परिक्षेत्रातून प्रतिभावंत-कलावंत परिक्षेत्रातील सर्व विद्यार्थ्यांना सांस्कृतिक मूल्यांची जाण व्हावी असा मनोदय माननिय कुलगुरु .एल. माहेश्वरी यांचा असतो; यासाठी प्राथमिक स्तरावर विद्यार्थ्यांना व्यासपीठ मिळण्याकरीता त्सवाचे आयोजन करण्यात येत असते.

२ वंगाने विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील यासाठी आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थी विकास विभाग, कवयित्री उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव व घनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव घमाने दि. 9 ते 13 फेब्रुवारी, 2023 या कालावधी मध्ये स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव या विशेष यात येत आहे

३ कळविण्यात येते की, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धकांना या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्देशनास आणून घावी. स्पर्धकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला पो अनिवार्य आहे.

होत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात विद्यापीठाच्या वेबसाईटवर भेट घावी. विद्यापीठाची v.nmu.ac.in यावरील **Portal Login** ला Click करून युवारंग लिंक दि. 20 ते 31 या दरम्यान उपलब्ध असून यात स्पर्धक, साधसंगीतदार आणि संघ व्यवस्थापक यांची माहिती आहे. तसेच विविध शुल्क, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई-पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या करावेत, सदर बँक खात्याचा तपशिल पेज क्र. 05 वर नमुद आहे.

ईन नोंदणी झाल्यावर महाविद्यालयाने भरलेल्या माहितीची पुष्टी करण्यासाठी verification copy जन घ्यावी. महाविद्यालयाकडून भरलेल्या माहितीची पुष्टी झाल्यावर Confirm Application ला इविद्यालयाकडून एकदा Confirmed झालेल्या Application मधील माहितीत पुन्हा बदल करता वी कृपया नोंद घ्यावी. Confirm Application झाल्यावर Download Final Copy of Application ला Click करून आयोजक महाविद्यालयाला पाठवावयाची संघ नोंदणीची प्रत Download करावी. सदर प्रतीवर विद्यार्थी व मा.प्राचार्य यांची स्वाक्षरी घेऊन दि. 06 फेब्रुवारी, 2023, सायंकाळी 05.00 वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयास सादर करणे अनिवार्य राहिल.

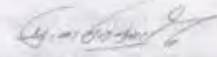
त्याचप्रमाणे सोबत NEFT ची प्रत देखील पाठवावी. विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापक यांचा नजीकच्या काळातील एक फोटो System Generated Form वर लावावा. तसेच सर्व System Generated Forms ची छायांकित प्रत व ई-पेमेंट केल्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या सोबत ठेवणे आवश्यक आहे.
कळावे,

आयोजक महाविद्यालय संपर्क:-

डॉ. शंकर विठ्ठल जाधव,
समन्वयक, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग - २०२२
धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव
भ्र.क्रमांक - ८३२९९८८४३२, इमेल आयडी - drsvjadhav@gmail.com

डॉ. राकेश दयाराम तळेले,
सहसमन्वयक, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग - २०२२
धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव
भ्र.क्रमांक - ९९७५३४६४७७, इमेल आयडी - rakeshtalele007@gmail.com

आपला विश्वासू,



(प्रा. सुनील बा.कुलकर्णी)

संचालक, विद्यार्थी विकास (अ.का.)

सोबत :- सूचना, अटी व नियम, प्राचार्यांचे हमीपत्र, गुणतालिका व वेळापत्रक

प्रत माहितीसाठी -

- 1) विभागप्रमुख, कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 2) विभागप्रमुख, प्र-कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 3) विभागप्रमुख, कुलसचिव, कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 4) विभागप्रमुख, वित्त विभाग, कबचौउमवि, जळगाव
- 5) जनसंपर्क अधिकारी, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया, सदर पत्रकास वृत्तपत्र, आकाशवाणी, दूरध्वनि व उत्तमविद्यांकात प्रसिध्दी द्यावी.
- 6) पध्दती विश्लेषक, संगणकशास्त्र प्रशाळा, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया, पत्रकास विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्दी द्यावी.

टिप :- Online System शी संबंधित माहिती Portal Login मध्ये PDF स्वरूपात उपलब्ध आहे. नोंदणी करण्यास अडचण आल्यास कृपया 0257-2258411 या दुरध्वनी क्रमांकावर विद्यापीठ कार्यालयीन वेळेत संपर्क साधावा.

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2022 ◆

* महाविद्यालय, परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना महत्वाच्या सूचना :-

- 1) महाविद्यालयाने संघा सोबत दोन विद्यापीठ मान्यताप्राप्त प्राध्यापकाची संघव्यवस्थापक म्हणून संपूर्ण युवक महोत्सव कालावधीसाठी पाठवावे, त्यामध्ये 1 पुरुष व 1 महिला असणे आवश्यक आहे. स्पर्धक संख्या 30 किंवा त्यापेक्षा जास्त असल्यास 3 संघ व्यवस्थापक पाठवू शकतात, त्यांनी महाविद्यालयाचे ओळखपत्र बाळगणे आवश्यक राहिल.
- 2) संघ व्यवस्थापकांची सभा महोत्सवाच्या आदल्या दिवशी सायंकाळी 7.30 वाजता कार्यक्रम स्थळी घेण्यात येईल. सभेस संघव्यवस्थापक उपस्थित रहाणे आवश्यक आहे.
- 3) संघ व्यवस्थापकांनी संघासोबत थांबणे सक्तीचे आहे व त्यांनी आपआपल्या विद्यार्थ्यांसोबत परिसरात जास्तीत-जास्त काळ थांबावे.
- 4) कोणत्याही कला प्रकारासाठी वादन साहित्य, इतर साहित्य, स्पर्धक संघाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- 5) महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या संघाची कला प्रकार निहाय नोंदणी परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे करावी. उशिरा आलेल्या संघाची नोंदणी करण्यात येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी.
- 6) युवक महोत्सवासाठी विद्यार्थी निवड करताना सदरचा विद्यार्थी पदवी / पदवीव्युत्तर वर्गात नियमित प्रवेश घेणारा असावा. पदविका व सहामाही / एक वर्षाच्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाला प्रवेशित विद्यार्थ्यांची निवड करू नये. त्यांचेकडे शैक्षणिक वर्ष 2022-23 मधील ओळखपत्र असावे त्यावर मा.प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख/ ग्रंथपाल याची स्वाक्षरी असावी.
- 7) युवक महोत्सवासाठी निवड झालेला विद्यार्थी हा नियमित प्रवेशित, ओळखपत्रधारक, वय, वयोमर्यादा व त्याची शैक्षणिक अर्हता याबाबत खात्री करून पात्र विद्यार्थी युवक महोत्सवा मध्ये पाठविण्याची जबाबदारी संघव्यवस्थापक, विद्यार्थी विकास अधिकारी, प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख यांची राहिल. याबाबत अनियमितता आढळल्यास मा. कुलगुरु महोदय, मा.विद्यापीठ व्यवस्थापन परिषद व विद्यापीठ विकास मंडळ यांच्या निर्णयानुसार कारवाई करण्यात येईल.
- 8) कार्यक्रम स्थळी विद्यार्थ्यांनी कोणतेही लिखाण, तोडफोड अथवा घाण करू नये, अशी ताकीद संघ व्यवस्थापकांनी विद्यार्थ्यांना द्यावी. पालन न झाल्यास योग्य ती कारवाई करण्यात येईल.
- 9) संघ व्यवस्थापकांनी कोणत्याही कारणाने परीक्षकांना भेटू नये. तसेच स्पर्धकांसोबत थांबणे आवश्यक आहे. संघ व्यवस्थापकांनी स्पर्धकास नातेवाईक अथवा मित्र यांच्याकडे जाण्यास परवानगी देऊ नये.
- 10) स्पर्धक महाविद्यालयास निश्चित केलेल्या क्रमवारीनुसार सादरीकरण करणे बंधनकारक राहिल.
- 11) संघ व्यवस्थापकांच्या सभेत वक्तृत्व व वादविवाद स्पर्धांचे विषय जाहीर केले जातील.
- 12) परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहिल व तो सर्वांवर बंधनकारक राहिल.
- 13) कला प्रकार सादरीकरणामध्ये अशिल्ल शब्दाचा वापर करू नये. अन्यथा त्या कला प्रकाराचे सादरीकरण त्याच क्षणी रद्द करण्याचा अधिकार परीक्षकांना आहे.
- 14) संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या महाविद्यालयाचे काही लेटर हेड सोबत ठेवावे. कोणतीही तक्रार लेटर हेड शिवाय स्वीकारली जाणार नाही.
- 15) सामुहिक कला प्रकारात संघ मुलांचा अथवा मुलींचा अथवा मुलांमुलींचा असला तरी चालेल.
- 16) कोणत्याही स्पर्धकाचे वय दि. 11 फेब्रुवारी, 2023 रोजी 27 वर्षा पेक्षा जास्त नसावे याची पडताळणी केल्यावरच स्पर्धकाला महोत्सवात पाठवावे.
- 17) एका स्पर्धकास जास्तीत-जास्त तीन (3) उपकला प्रकारात सहभागी होता येईल व ललित कला प्रकारातील स्पर्धेत जास्तीत जास्त दोन (2) उपकलाप्रकारात सहभाग घेता येईल. यापेक्षा जास्तीचा सहभाग आढळून आल्यास त्याचा सर्व कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- 18) महोत्सव संबंधी कोणताही निर्णय घेण्याचा, कार्यक्रमात बदल करण्याचा अधिकार युवक महोत्सव आयोजन समितीने राखून ठेवला आहे.

- 19) स्पर्धकाच्या प्रवेश अर्जावरील छायाचित्र तसेच जन्म तारखेचा दाखला (L.C./T.C.) मा. प्राचार्य/ संचालक / विभाग प्रमुख यांनी साक्षात्कीत केलेले असावे. नसल्यास सदर विद्यार्थ्यांचा त्या कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- 20) पार्श्वसंगीतासाठी व्यावसायिक संगीत साथीदारांना परवानगी राहिल. त्याकरीता प्रवेशिकेत नमूद करणे आवश्यक राहिल.
- 21) संलग्न महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभाग नोंदविणे क्रमप्राप्त असून त्या करिता युवक महोत्सव शुल्क रु 1000/- तसेच स्पर्धक व साथसंगितकार विद्यार्थ्यांकरीता रु. 150/- शुल्क आकारण्यात येईल. सदरचे शुल्क एकत्रितपणे NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करणे आवश्यक आहे.
- 22) आयोजक महाविद्यालयाने स्पर्धक- साथसंगितकार विद्यार्थी, संघ व्यवस्थापक, मार्गदर्शक आदिची भोजन (दुपार व रात्रीची) व्यवस्था केली असून या व्यवस्थेकरीता प्रती व्यक्ती रु.800/- शुल्क आकारण्यात येईल, सदर शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे.
- 23) प्रत्येक महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभागी होणे अनिवार्य आहे. (पाच मुख्य कलाप्रकारातील किमान एका उपकला प्रकारात सहभागी होणे बंधनकारक आहे.) ज्या महाविद्यालयाचा युवक महोत्सवात सहभाग नसेल त्यांच्यावर प्राधिकरणाच्या निर्णयानुसार कडक कारवाई करण्यात येईल, याची महाविद्यालयांनी नोंद घ्यावी.
- 24) एका महाविद्यालयाच्या संघात जास्तीत-जास्त 42 स्पर्धक विद्यार्थी, संघव्यवस्थापक व संगीत साथीदार असे एकूण सहकारी 08 असे एकूण जास्तीत-जास्त 50 व्यक्ती सहभागी असतील.
- 25) युवक महोत्सव वेळापत्रकात प्रसंग व आवश्यकतेनुसार वेळोवेळी बदल करण्याचे अधिकार युवक महोत्सव युवारंग 2022 आयोजन समितीस राहतील.
- 26) महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सादर केलेल्या कला प्रकाराची मुळ संहिता वापरण्याविषयी लेखक / कलावंत यांची लेखी संमती घेणे आवश्यक राहिल व त्याची प्रमाणित छायांकित प्रत प्रवेशिकेसोबत सादर करणे आणि त्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकाने बाळगणे अनिवार्य राहिल.
- 27) विजेत्या महाविद्यालयाचे गायनातील गीत, विडंबन नाट्य, मुक नाट्य, लोक संगीत आदी कला प्रकारातील संहिता (स्क्रिप्ट) वेगवेगळ्या स्पर्धांमध्ये वापरण्याचा हक्क विद्यापीठाचा राहिल.

*** स्पर्धक विद्यार्थ्यांना महत्वाच्या सूचना :-**

- १) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने युवक महोत्सव नियमांचे, संघ व्यवस्थापकांच्या सूचनांचे पालन करावे, निवासस्थानी, स्पर्धा परिसरात, प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या वेळी शांतता ठेवावी.
- २) प्रत्येक स्पर्धकाने आपले ओळखपत्र सोबत ठेवावे. तसेच युवक महोत्सवाचे ओळखपत्र दिसेल अशा ठिकाणी कायम स्वरुपी लावणे आवश्यक आहे.
- ३) कोणत्याही स्पर्धकाने तक्रारीसाठी संचालक, अध्यक्ष-संयोजन समिती, आयोजन समिती, व्यवस्थापन समिती सदस्यांना परस्पर भेटू नये. तक्रार असल्यास संघ व्यवस्थापकांमार्फत पाठवावी.
- ४) विद्यार्थ्यांनी रात्री ०९.०० नंतर आपापल्या निवास स्थानाकडे जावे, इतरत्र थांबू नये.
- ५) स्पर्धकांनी परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी मदत करावी. आपणच परिसरात राहणार आहोत, याची जाणीव ठेवावी.
- ६) स्पर्धेच्या ठिकाणी असलेल्या खुर्च्यांवर स्पर्धकांनी बसू नये.
- ७) वरील नियमभंग करणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर कडक कारवाई करण्यात येईल व त्याचा परीणाम संघाच्या एकूण कामगिरीवर होईल, याची नोंद घ्यावी.
- ८) युवक महोत्सव युवारंग मध्ये प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक विजेत्यांना पुढील स्पर्धेत सहभागी होणे बंधनकारक राहिल.
- ९) स्पर्धा सुरु असतांना कोणत्याही संघाने ढोल तासे वाजवू नये, घोषणा किंवा इतर संगीत साहित्य वाजवू नये तसे आढळल्यास रु. १,०००/- दंड आकारण्यात येईल.

*** सर्वसाधारण विजेतेपद :-**

युवक महोत्सवात सहभागी सर्व संघांमधून प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकाचे सर्व साधारण विजेते म्हणून घोषित करण्यात येईल. सर्वसाधारण विजेतेपदाची निवड करतांना पूढील निकष असतील.

- १) संघाचा जास्तीत-जास्त कला प्रकारात सहभाग असणे आवश्यक असेल.
- २) संघाने व व्यवस्थापकाने शिस्तीचे पालन, वेळेचे पालन व नियमांचे पालन करणे आवश्यक असेल.
- ३) संघाने जास्तीत-जास्त स्पर्धांमध्ये पारितोषिकसंख्या प्राप्त करणे आवश्यक असेल.
- ४) सर्वसाधारण विजेतेपदासाठी गुण विभागणी तक्त्यानुसार गुण दिले जातील.

- सर्व साधारण विजेता करीता डॉ. जी. डी. बेंडाळे स्मृतीचषक प्रदान करण्यात येईल. प्रथम क्रमांकाचा चषक हा फिरता राहिल, याची नोंद घ्यावी.
- सर्व साधारण उपविजेता करीता कै. कुसुमताई मधुकरराव चौधरी स्मृतीचषक प्रदान करण्यात येईल. द्वितीय क्रमांकाचा चषक हा फिरता राहिल, याची नोंद घ्यावी.

*** आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव २०२२ पारितोषिक स्वरूप :-**

- सर्व सहभागी विद्यार्थी स्पर्धक, संघव्यवस्थापक व महाविद्यालय यांना सहभागाचे प्रमाणपत्र देण्यात येईल.
- प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेत्या स्पर्धकांना प्रमाणपत्र, पदक व स्मृतीचिन्ह युवक महोत्सवात प्रदान करण्यात येतील.
- स्पर्धा कला प्रकारातील साथसंगीतदार हा विद्यार्थी नसल्यास त्यास पारितोषिकाचा लाभ मिळणार नाही.
- स्पर्धा विजेते स्पर्धक/ संघ यांचेबाबत संबंधितांच्या आक्षेप वैध ठरल्यास त्या कला प्रकारातील प्रदान करण्यात आलेले पदक, प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह परत घेण्यात येतील. तसेच संबंधित स्पर्धक व संघ महाविद्यालयावर कारवाई करण्यात येईल.

*** जिल्हानिहाय प्रोत्साहनपर फिरते चषक :-**

- शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ पासून युवक महोत्सव युवारंग मध्ये ज्या महाविद्यालयात विद्यार्थी संख्या, तज्ज्ञ मार्गदर्शक व साधन सामुग्रीचा अभाव असतांना देखील उत्कृष्ट सादरीकरण केले परंतु त्यांना विजेतेपद किंवा उपविजेते पद मिळाले नाही किंवा थोड्या फरकाने ते वंचित राहिले अशा महाविद्यालयांना जिल्हानिहाय तीन प्रोत्साहनपर फिरते चषक देण्यात येतील.

१) स्व. वसुंधरा चौधरी यांच्या स्मृति प्रित्यर्थ, प्राचार्य डॉ. अरविंद चौधरी, जामनेर पुरस्कृत फिरता चषक (जळगाव जिल्हा)

२) स्व. मातोश्री शांताबाई जगन्नाथ महाजन यांच्या स्मृति प्रित्यर्थ, प्रा. मुक्ता महाजन, जळगाव पुरस्कृत फिरता चषक (धुळे जिल्हा)

३) स्व. बाबुराव कुलकर्णी देशगव्हाणकर यांच्या स्मृति प्रित्यर्थ, प्रा. सुनील बाबुराव कुलकर्णी, देशगव्हाणकर पुरस्कृत. फिरता चषक (नंदुरबार जिल्हा)

- NEFT द्वारे युवक महोत्सव नोंदणी, प्रवेश आणि अनुषंगिक व्यवस्था शुल्क ई-पध्दतीने भरण्याकरीता आयोजक महाविद्यालयाच्या बँक खात्याचा सविस्तर तपशिल खालीलप्रमाणे -

आयोजक महाविद्यालयाचे नांव	धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव
Account Name	Principal, Dhanaji Nana Mahavidyalaya
Bank Address	Jalgaon Janata Sahakari Bank Ltd. Branch : Savada, Tal. Yawal, Dist. Jalgaon
Name of Bank	Jalgaon Janata Sahakari Bank Ltd. Branch : Savada
Account No.	07021000358
IFSC Code	JJSB0000008
Account Type	Current

महाविद्यालयाच्या लेटर हेडवर

प्राचार्यांचे हमीपत्र

मी, प्राचार्य----- आज दिनांक-----

- रोजी हमीपत्र लिहून देतो की, आमच्या ----- महाविद्यालयाचा संघ कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाच्या विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे आयोजित आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग- २०२३ मध्ये विविध कला प्रकारांसह सहभागी होत आहे.

आमच्या महाविद्यालयातील कोणत्याही कला प्रकारातील संघास, विद्यार्थ्यांस प्रथम, द्वितीय, तृतीय पारितोषिक प्राप्त झाल्यास व त्यांची विद्यापीठाच्या वतीने राज्यस्तरीय इंद्रधनुष्य व पश्चिम विभागीय युवक महोत्सवात निवड झाल्यास माझ्या महाविद्यालयातील संघ, विद्यार्थी त्यात सहभागी होतील व विद्यापीठाच्या विहित अटी व शर्ती माझ्या महाविद्यालयास मान्य असतील. निवड होवूनही माझ्या महाविद्यालयातील संघ, विद्यार्थी विद्यापीठाच्या संघात सहभागी न झाल्यास विद्यापीठ अधिकार मंडळाने, विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे केलेल्या कार्यवाहीस माझ्या महाविद्यालयाची मान्यता राहिल.

विद्यार्थी विकास विभागाद्वारे निर्गमित संदर्भिय परिपत्रकातील अटी व शर्ती आमच्या महाविद्यालयास मान्य असतील.

संदरचे हमीपत्र लिहून दिले असे.

सही : -----

प्राचार्यांचे नाव : -----

शिक्का :

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव स्वारंभ २०२२ कलाप्रकार अटी व नियम ◆

1) संगीत (Music)

अ) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Vocal Solo)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक या स्पर्धेत सहभागी होईल.
- 2) स्पर्धकास सादरीकरणाकरीता भारतीय/ कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) मिनिटे व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 4) मंच तथा वाद्यव्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 5) सदर कला प्रकाराकरीता कमाल 02 (दोन) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 6) राग किंवा रचनेची निवड करित असतांना स्पर्धकांनी पुरेसा विचार व काळजी घ्यावयाची आहे.
- 7) यास्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
- 8) परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

आ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo Percussion)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यास्पर्धेत सहभागी होईल.
- 2) स्पर्धकास सादरीकरणाकरीता भारतीय/ कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) मिनिटे व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 4) मंच तथा वाद्यव्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 5) सदर कला प्रकाराकरीता कमाल 01 (एक) साथीदारांचा वापर करता येईल.
- 6) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरीता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील.
- 7) परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

इ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo- Non Percussion)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक सहभागी होईल.
- 2) स्पर्धकास सादरीकरणाकरीता भारतीय/ कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) मिनिटे व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 4) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 5) सदर कला प्रकाराकरीता कमाल 01 (एक) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 6) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरीता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील. प्रक्रियक वाद्याचा (सिन्थेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
- 7) भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उमगाची वाद्ये वापरता येतील.
- 8) परीक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

ई) नाट्यसंगीत (Natyasangeet - Solo Event)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धकास यास्पर्धेत सहभागी होईल.
- 2) कोणत्याही भारतीय नाटकातील नाट्यपद/ नाट्यगीत प्रकार सादर करता येईल (ओवी व भावगीत सोडून)
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 05 (पाच) मिनिटे व कमाल 07 (सात) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 4) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 5) सदर कला प्रकाराकरीता कमाल 02 (दोन) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 6) चित्रपटातील नाट्यपदांचे सादरीकरण करता येईल.
- 7) परीक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

उ) भारतीय सुगम संगीत (Indian Light Vocal)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होईल.
- 2) सादरीकरणाकरीता किमान 04 (चार) मिनिटे व कमाल 06 (सहा) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 3) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 4) सादर कला प्रकाराकरीता कमाल 02 (दोन) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 5) गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येईल.
- 6) स्वर, ताल रचना आणि सर्वसाधारण सादरीकरणाचा प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारीत राहिल.

ऊ) भारतीय समुहगान (Indian Group Song)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) संघ या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
- 2) एका संघामध्ये कमाल 04 (चार) गायक आणि कमाल 06 (सहा) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि, गायक हे सादरीकरण दरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
- 3) प्रत्येक संघाला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारीत राहिल.
- 4) चित्रपट गीते सादर करता येणार नाहीत. समुहगीत कोणत्याही भारतीय प्रादेशिक किंवा राष्ट्रीय भाषेतले असावे.
- 5) प्रत्येक संघाला सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) मिनिटे व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरीता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापी मंच व वाद्य रचनेकरीता 05 (पाच) मिनिटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 6) सादर कला प्रकाराकरीता कमाल 03 (तीन) सहवादकांचा वापर करता येईल तथापि सहभागी स्पर्धक वाद्यही वाजवू शकतील.
- 7) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारीत राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या हावभावावर गुणदान करण्यात येणार नाही.

ए) भारतीय लोकसंगीत वाद्यवृंद (Indian Folk Orchestra- Group Event)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) संघ या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
- 2) एका संघामध्ये साथीदारांसह किमान 06 (सहा) व कमाल 09 (नऊ) स्पर्धक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदार सहभागी होऊ शकतील. साथीदारांची वेशभूषा ही सहभागी विद्यार्थ्यांच्या वेशभूषेपेक्षा वेगळी असावी.
- 3) केवळ मुले/ मुली किंवा मिश्र पध्दतीचा समूह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
- 4) सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी कलावंतांना उपलब्ध राहिल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 5) वाद्य, मंच रचनेकरीता कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी राहिल.
- 6) महाराष्ट्रातील लोकसंगीतावर आधारीत वाद्याचा व लोकसंगीताचाच वापर करावा लागेल.
- 7) चित्रपटातील लोकसंगीताची धुन वापरता येणार नाही.
- 8) व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतापासून काही अंतरावर उभे/ बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमूचे नेतृत्व करता येणार नाही.
- 9) लोकसंगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोकसंगीत म्हणून अधिदत्त मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.
- 10) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ सादरीकरणाच्या अस्सलपणा आधारीत राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या हावभावावर गुणदान करण्यात येणार नाही.

ऐ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
- 2) गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
- 3) स्पर्धक एकापेक्षा जास्त गाणे दिलेल्या वेळेत सादर करू शकतो.
- 4) सादरीकरणाकरीता किमान 04 (चार) मिनिटे व कमाल 06 (सहा) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 5) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरीता कमाल 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 6) सादर कला प्रकाराकरीता कमाल 02 (दोन) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 7) सिंथेसाईझरचा किंवा इतर इलेक्ट्रॉनिक्स वाद्यांचा सादरीकरणाकरीता वापर करता येईल.
- 8) चित्रपटातील गाणे गाण्यास परवानगी असेल.
- 9) लय, स्वर, ताल, ठेका, रचना आणि सर्वसामान्य सादरीकरणाचा प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

ओ) पाश्चिमात्य वाद्यसंगीत (Western Instrumental - Solo)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयातून केवळ 01 (एक) स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
- 2) सादरीकरणासाठी पाश्चिमात्य स्वरवाद्य अथवा तालवाद्य वापरता येईल.
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 05 (पाच) मिनिटे व कमाल 07 (सात) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 4) सादर कला प्रकाराकरीता कमाल 02 (दोन) साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
- 5) गाणे हे एक किंवा अधिक पाश्चिमात्य शैलीचे मिश्रण असू शकते.
- 6) साथीदाराला सिंथेसाईझरचा किंवा इतर इलेक्ट्रॉनिक्स वाद्यांचा सादरीकरणाकरीता वापर करता येईल.
- 7) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरीता कमाल 3 (तीन) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
- 8) ताल, ठेका आणि शांततेने केलेल्या सादरीकरणाचा प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

औ) पाश्चिमात्य समूहगाण (Group Song - Western)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) संघ या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
- 2) एका संघामध्ये साथीदारांसह किमान 04 (चार) व कमाल 06 (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल. तथापि, गायक हे सादरीकरण दरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
- 3) चित्रपट गीते सादर करता येतील. समूहगाण मध्ये विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत एकापेक्षा अनेक गीते सादर करू शकतील.
- 4) प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरीता किमान 08 (आठ) व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरीता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरीता 05 (पाच) मिनिटांचा अधिक कालावधी देण्यात येईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 5) प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीवर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारित राहिल.
- 6) सादरीकरणाकरीता निवडण्यात येणारे गीत केवळ इंग्रजी भाषेत असावे.
- 7) समूहगाणाचे परीक्षण हे संगीत रचना, गाण्याची निवड, एक सारखेपणा, गाण्याचा दर्जा, सादरीकरण व सर्व सामान्य प्रभावावर आधारित असेल. मात्र वेषभूषा व संगभूषा यावर गुणदान अवलंबून राहणार नाही.

2) नृत्य (Dance)

अ) भारतीय शास्त्रीय नृत्य (Indian Classical Dance)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) स्पर्धक या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
- 2) शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिकृत नृत्य शाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथक, कथकली, ओडीसी, भरत नाटयम, मणीपुरी, कुचीपूडी, मोहिनीअट्टम इ.
- 3) सादरीकरणाकरीता किमान 12 (बारा) मिनिटे व कमाल 15 (पंधरा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 4) रंगमंचावर वाद्य साहित्य लावण्यासाठी 03 (तीन) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
- 5) कमाल 03 (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरीता साथसंगत करू शकतील.
- 6) चित्रपटातील शास्त्रीय नृत्ये या प्रकारात चालणार नाहीत.
- 7) पंचाचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, हवभाव, वेशभूषा, पदलालित्य व सर्वसामान्य सादरीकरणाच्या प्रभाव यावर अवलंबून असेल.
- 8) कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्यांचे मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करते वेळी 03 (तीन) प्रतींमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

आ) भारतीय लोक समूहनृत्य (Indian Folk Dance - Group Dance)

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) संघ या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
- 2) किमान 08 (आठ) व कमाल 10 (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सहभाग घेऊ शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले/ मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
- 3) लोकनृत्य/ आदिवासी नृत्य भारतीय शैली मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्यांचा समावेश नसावा.
- 4) कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरीता किमान 8 (आठ) मिनिटे व कमाल 10 (दहा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
- 5) रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरीता 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.
- 6) कमाल 05 (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरीता साथसंगत करू शकतील.
- 7) चित्रपटातील लोक/ आदिवासी नृत्ये या प्रकारात चालणार नाहीत.
- 8) ध्वनीमुद्रीत संगीत या प्रकारात चालणार नाहीत.
- 9) पंचाचा निर्णय हा अस्सलपणा, अधिकृतपणा, ताल, सांघिकपणा, भावमुद्रा, वेशभूषा, रंगभूषा व सर्वसाधारण सादरीकरणाचा प्रभाव यावर आधारित राहिल.
- 10) नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपूर्ण लोकगीत व सारांश 03 (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
- 11) सहभागी चमूचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमूची राहिल. त्याकरीता 02 (दोन) मिनिटांचा वेळ आरक्षित केलेला असेल.

3) वाङ्मयीन कला प्रकार (Literary Event)

अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

1. प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. सादरीकरणाकरीता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
3. प्रत्येक वक्त्याला किमान 04 (चार) मिनिटे व कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरीता उपलब्ध करून दिला जाईल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
4. वक्तृत्वाचे विषय व्यवस्थापकाच्या सभेमध्ये सांगितले जातील.
5. सादरीकरण हे फक्त गद्यावर आधारित असावे व यामध्ये कवितांचा व गीतांचा वापर करता येणार नाही.
6. कुठल्याही प्रकारचे वाचन करण्यास मनाई आहे.
7. विषयांची ओळख, ज्ञान, अभ्यास, सादरीकरण, भाषेची पध्दती आणि सर्वसाधारण सादरीकरण यांवर पंचाचा निर्णय आधारभूत असेल.

आ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

1. वादविवादाकरिता प्रत्येक महाविद्यालयातील 02 (दोन) विद्यार्थी सहभागी असतील.
2. वादविवादाचे विषय व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये सांगितले जातील.
3. पहिला वक्ता विषयाच्या बाजूने बोलेल आणि दुसरा वक्ता विषयांच्या विरोधी बाजूने बोलेल.
4. दोन्ही सहभागी स्पर्धक मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेत सादरीकरण करतील तथापी दोन्ही स्पर्धक एकाच भाषेत अथवा वेगळ्या भाषेत सादरीकरण करू शकतील परंतु एक सहभागी स्पर्धक एकाच भाषेत सादरीकरण करेल.
5. प्रत्येक स्पर्धकाला किमान 04 (चार) मिनीटे व कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरीता उपलब्ध असेल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
6. वाचून सादरीकरण करता येणार नाही.
7. विषयाची ओळख, ज्ञान, विषयाचा अभ्यास, विषय,सादरीकरण, भाषेची पध्दत आणि सर्वधारण सादरीकरण यांवर पंचाचा निर्णय आधारभूत असेल.

4) रंगमंचीय कलाप्रकार (Theater)

अ) नक्कल (Mimicry)

1. प्रत्येक महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. सादरी करणाकरीता किमान 04 (चार) मिनिटे व कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल. उद्घोषणेनंतर लगेचच सादरीकरणाची वेळ सुरु होईल.
3. सहभागी स्पर्धक उपकरणांचा, विशेष नावाजलेल्या व्यक्तीमत्त्वांचा व भाषणांच्या आवाजाची नक्कल करू शकतो.
4. रंगमंचावर सादर करणारे पात्र घोषित करण्याची मान्यता आहे.
5. परीक्षण हे अनुकरणाचे कौशल्य, ध्वनी आणि आवाजाची विविधता यावर आधारित असेल.

आ) मुक अभिनय (Mime)

1. एक महाविद्यालयाच्या संघामध्ये किमान 04 (चार) व कमाल 6 (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल.
2. सहभागी स्पर्धक पांढऱ्या व काळ्या रंगाची वेषभूषा परिधान करतील आणि चेहरा, भुवया व ओठ रंगवतील.
3. सादरीकरणाकरिता किमान 04 (चार) व कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल. आयोजकांच्या अंतीम उद्घोषणेनंतर स्पर्धकांनी त्वरीत सादरीकरण करावे.
4. रंगमंचावरील व्यवस्था / सांगित उपकरणांची व्यवस्था करणेसाठी कमाल कालावधी 03 (तीन) मिनीटांचा राहिल.
5. जास्तीत जास्त 02 (दोन) सहकलाकारास मान्यता असेल.
6. अभिनयाच्या माध्यमातून दिलेल्या विषयाचे महत्व, चेहऱ्यावरील हावभाव व अभिनय यास महत्व दिले जाईल. कुठल्याही साहित्याचा वापर करण्यास मनाई राहिल. तथापी मुक अभिनयाचे सादरीकरण प्रभावशील होण्यासाठी संगीताचा वापर करण्यास परवानगी असेल.
7. कल्पकता, सर्जनशीलता, सादरीकरण, वेषभूषा व सर्वसामान्य प्रभाव या आधारावर परीक्षण केले जाईल.

इ) प्रहसन (Skit)

1. एक महाविद्यालय संघामध्ये किमान 8 (आठ) व कमाल 10 (दहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल.
2. सादरीकरणाकरीता किमान 04 (चार) व कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल. आयोजकांच्या अंतीम उध्दोषणेनंतर किंवा पडदा पुर्ण उघडल्यानंतर यापैकी जे आधी असे त्याप्रमाणे स्पर्धकांनी त्वरीत सादरीकरण करावे.
3. रंगमंचावरील व्यवस्था/ संगीत उपकरणांची व्यवस्था करणेसाठी कमाल कालावधी 03 (तीन) मिनिटांचा राहिल.
4. जास्तीत जास्त 03 (तीन) सहकलाकारास मान्यता असेल.
5. प्रहसन सर्वसामान्यप्रमाणे राष्ट्रीय किंवा सामाजिक विषयावर प्रकाश टाकणारा महत्वाचा असावा.
6. सादरकरणामध्ये वैयक्तिक टिका, कुत्सीतपणा, कडवटपणा, अश्लिलपणा इ. करण्यास मनाई राहिल. निरागसपणे व विनोदबुद्धीने केलेले सादरीकरण अपेक्षीत असेल.
7. विषयाचा दर्जा, अभिनय, समन्वय आणि सर्वसाधारण सादरीकरणाचा प्रभाव या आधारावर परिक्षण केले जाईल.

5) ललित कला (Fine Arts)

अ) स्थळ चित्र (On the Spot Painting)

1. प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत स्थळचित्र स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. चित्र काढण्यासाठी दिलेला कागदाचा अर्ध शाही आकार असावा. म्हणजे 22 इंच लांबी व 15 इंच रुंदी. सदरील कागद हा आयोजक महाविद्यालय पुरवेल.
5. काढण्यात येणारे तैलचित्र, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगामध्ये काढता येईल.
6. रंगकामाकरीता आवश्यक असलेले साहित्य जसे कूचले, रंग, पेन्सील आदी स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल.
7. स्थळचित्रांचा बालकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, जुळणी, रंगांचा उपयोग व सर्व समावेशक प्रभाव यावर आधारीत परिक्षण केले जाईल.

आ) चिकटकला (Collage)

1. प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत चिकटकला स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. चिकटकलेसाठी दिलेला माऊंट बोर्ड पेपर हा अर्ध शाही आकार असावा. म्हणजे 22 इंच लांबी व 15 इंच रुंदी. सदरील माऊंट बोर्ड पेपर हा आयोजक महाविद्यालय पुरवेल.
5. चिकटकला ही जुन्या मासिकातून बनवायची आहे व ही जुनी मासिके आयोजक महाविद्यालय पुरवेल.
6. चिकटकलेसाठी लागणा-या वस्तू व इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावे.
7. चिकटकलेचा बोलकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, जुळणी, रंगांचा उपयोग व सर्व समावेशक प्रभाव यावर आधारीत परिक्षण केले जाईल.

इ) पोस्टर मेकिंग (Poster Making)

1. प्रत्येक महाविद्यालयाचा 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत चिकटकला स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. चिकटकलेसाठी दिलेला माऊंट बोर्ड पेपर हा अर्ध शाही आकार असावा. म्हणजे 22 इंच लांबी व 15 इंच रुंदी. सदरील माऊंट बोर्ड पेपर हा आयोजक महाविद्यालय पुरवेल.
5. काढण्यात येणारे पोस्टर पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगामध्ये काढता येईल.
6. पोस्टरकरीता आवश्यक असलेले साहित्य जसे कुंचले, रंग, पेन्सिल आदी स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल.
7. पोस्टरचा बोलकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, जुळणी, रंगांचा उपयोग व सर्व समावेशक प्रभाव व घोषवाक्य यावर आधारीत परिक्षण केले जाईल.

ई) माती कला (Clay Modeling)

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत मातीकला स्पर्धास्थळी करावी लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. मातीकलेसाठी लागणारी माती ही आयोजक महाविद्यालयातर्फे पुरविण्यात येईल.
5. मातीसाठी लागणारे साहित्य हे स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.
6. मातीकलेचे परिक्षण हे बोलकेपणा, विषयाची हाताळणी, माती कामाची हातोटी, जुळणी, सादरीकरण व सर्व समावेशक प्रभाव यावर आधारीत राहिल.

उ) ब्यंगचित्र (Cartooning)

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत मातीकला स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. चित्र काढण्यासाठी दिलेला कागदाचा अर्ध शाही आकार असावा. म्हणजे 22 इंच लांबी व 15 इंच रुंदी सदरील कागद हा आयोजक महाविद्यालय पुरवेल.
5. ब्यंगचित्रासाठी आवश्यक असलेले साहित्य जसे कुंचले, रंग, पेन्सिल आदी स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल.
6. ब्यंगचित्रासाठी परिक्षण हे बोलकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, ब्यंगचित्रातील पात्र, रंगांचा उपयोग व सर्व समावेशक प्रभाव यावर आधारीत राहिल.

ऊ) रांगोळी (Rangoli)

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परिक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत रांगोळी स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
3. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
4. रांगोळीसाठी लागणारी जागा ही 120 से.मी. x 120 सें.मी. इतकी असेल.
5. कला सादरीकरणात रांगोळी पावडर, रंगीत पावडरचा वापर करता येईल.
6. रांगोळीसाठी लागणारे साहित्य स्पर्धकाला स्वतः आणावे लागेल.
7. रांगोळीचे परिक्षण हे बोलकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, रांगोळीतील घटक, रंगांचा उपयोग व सर्वसमावेशक प्रभाव यावर आधारीत राहिल.

ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. स्पर्धकाने स्वतःचा डिजीटल कॅमेरा सोबत आणावा.
3. डिजीटल कॅमे-यामध्ये मेमरी कार्ड असावे. स्पर्धा आरंभ होण्यापुर्वी परीक्षकांद्वारे मेमरी कार्ड फॉरमॅट केले जाईल.
4. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
5. स्पर्धकाने दिलेल्या विषयावर फक्त 05 (पाच) छायाचित्रे ही परीक्षकांकडे द्यावीत.
6. छायाचित्रांचे मिक्सिंग, मॅचिंग किंवा मॉन्टिज करता येणार नाही.
7. फोटोशॉप, पिकासो इत्यादी सारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
8. काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती आयोजकांना राहिल.
9. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सूचना वेळेवर देण्यात येईल.
10. डिजीटल इमेजेसचे परीक्षक हे विशिष्ट विषयावरील प्रभाव, संरचना, तांत्रिक स्तर व अनुरूपता यावर आधारीत केले जाईल.

ओ) इन्स्टालेशन (Installation)

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून किमान 03 (तीन) व कमाल 04 (चार) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकतील.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला परीक्षकाने/ आयोजकांनी दिलेल्या विषयावर आधारीत इन्स्टालेशन स्पर्धास्थळी करावे लागेल.
3. इन्स्टालेशन हे 5 फुट x 5 फुट x 5 फुट पेक्षा मोठे नसावे व प्रत्येक विद्यापीठ संघाने एकच इन्स्टालेशन सादर करावे.
4. वेळ मर्यादा ही किमान 2 (दोन) तास व कमाल 2 (दोन) तास 30 (तीस) मिनिटांची राहिल.
5. सहभागी स्पर्धक इतर सर्व ललितकला संबंधीत सर्व कला प्रकारांसाठी लागणा-या साहित्यांचा वापर करू शकतात.
6. सहभाग स्पर्धक परिसरातील टाकाऊ वस्तू किंवा बाहेरून उपलब्ध असलेल्या इतर कोणत्याही साहित्याचा वापर करू शकतात.
7. सहभागी स्पर्धकाने बाजार पेटेत तयार असलेल्या कुठल्याही वस्तूचा वापर करण्यास मनाई असेल ते त्यांची कलाकृती ही कच्चा मालापासून तयार करू शकतात.
8. इन्स्टालेशनचे परीक्षण हे बोलकेपणा, विषयाची योग्य मांडणी, कामाची हातोटी, सादरीकरण व सर्वसमावेशक प्रभाव यावर आधारीत राहिल.

औ) मेंहदी (Mehandi)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक व एक सहकारी भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धकाने आपल्या सहकार्याच्या दोन्ही हाताच्या कोपरापर्यंत मेंहदी काढावयाची आहे.
- 3) सहकारी हा / ही महाविद्यालयातील नियमित प्रवेशित विद्यार्थी/विद्यार्थिनी असणे आवश्यक आहे.
- 4) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 5) मेंहदीसाठी कोणत्याही स्पर्धकाने आणावयाचा असून इतर दुसरे कोणतेही डेकोरेटीव्ह मटेरियल आणू नये.
- 6) मेंहदीचे परीक्षण करतांना अस्सलता, कलात्मकता आणि सर्जनशीलता विचारात घेतली जाईल.

*** पोस्टर प्रदर्शन :-**

आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग- 2022 पासून पथसंचलना ऐवजी पोस्टर प्रदर्शन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. त्यात 6 x 4 च्या पोस्टरवर सामाजिक संदेश देणारा आशय असावा. यामधून परीक्षण करून प्रथम, द्वितीय व तृतीय पुरस्कार देण्यात येतील.

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2022 कलाप्रकार ◆
प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेता साठी गुणतालीका

कला प्रकार	प्रथम	द्वितीय	तृतीय
1) संगीत (Music)			
अ) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Solo)	5	3	2
आ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo Percussion)	5	3	2
इ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo Non-Percussion)	5	3	2
ई) नाट्यसंगीत (Natyasangeet- Solo Event)	5	3	2
उ) भारतीय सुगम संगीत (Indian Light Vocal)	5	3	2
ऊ) भारतीय समूहगान (Indian Group Song)	7	5	3
ए) भारतीय लोकसंगीत वाद्यवृंद (Indian Folk Orchestra- Group Event)	7	5	3
ऐ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)	7	5	3
ओ) पाश्चिमात्य वाद्यसंगीत (Western Vocal - Solo)	7	5	3
औ) पाश्चिमात्य समूहगान (Western Vocal - Solo)	5	3	2
2) नृत्य (Dance)			
अ) भारतीय शास्त्रीय नृत्य (Indian Classical Dance)	7	5	3
आ) भारतीय लोक समूहनृत्य (Indian Folk Dance-Group Dance)	5	3	2
3) वाङ्मयीन कला प्रकार (Literary Event)			
अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)	5	3	2
आ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)	7	5	3
4) रंगमंचीय कला प्रकार (Theatre)			
अ) नक्कल (Mimicy)	5	3	2
आ) मुक अभिनय (Mime)	7	5	3
इ) प्रहसन (Skit)	7	5	3
5) ललित कला (Fine Art)			
अ) स्थळ चित्र (On the Spot Painting)	5	3	2
आ) चिकटकला (Collage)	5	3	2
इ) पोस्टर मेकींग (Poster Making)	5	3	2
ई) माती कला (Clay Modeling)	5	3	2
उ) व्यंगचित्र (Cartooning)	5	3	2
ऊ) रांगोळी (Rangoli)	5	3	2
ए) स्थळ छायाचित्र (Spot Photography)	5	3	2
ओ) इंस्टालेशन (Installation)	7	5	3
औ) मेंहदी (MeHandi)	5	3	2

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2022 ◆

कला प्रकारातील स्पर्धक संख्या, साथीदार संख्या व स्पर्धेचा कालावधी (पूर्व तयारीसह) माहिती तालीका

कला प्रकार	स्पर्धक संख्या	साथीदार संख्या	एकूण	स्पर्धा कालावधी
1) संगीत (Music)				
अ) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Solo)	1	3	4	10 मि.
आ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo Percussion)	1	2	3	10 मि.
इ) भारतीय शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo Non-Percussion)	1	2	3	10 मि.
ई) नाटयसंगीत (Natyasangeet- Solo Event)	1	2	3	7 मि.
उ) भारतीय सुगम संगीत (Indian Light Vocal)	1	2	3	6 मि.
ऊ) भारतीय समूहगान (Indian Group Song)	6	3	9	10 मि.
ए) भारतीय लोकसंगीत वाद्यवृंद (Indian Flock Orchestra- Group Event)	6	0	6	10 मि.
ऐ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)	1	2	3	6 मि.
ओ) पाश्चिमात्य वाद्यसंगीत (Western Instrumental-Solo)	1	2	3	7 मि.
औ) पाश्चिमात्य समूहगान (Group Song Western)	6	3	9	10 मि.
2) नृत्य (Dance)				
अ) भारतीय शास्त्रीय नृत्य (Indian Classical Dance)	8	3	11	15 मि.
आ) भारतीय लोक समूहनृत्य (Indian Folk Dance-Group Dance)	1	3	4	10 मि.
3) वाङ्मयीन कला प्रकार (Literary Event)				
अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)	1	---	1	5 मि.
आ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)	2	---	2	5 मि.
4) रंगमंचीय कला प्रकार (Theatre)				
अ) नक्कल (Mimicy)	1	-	1	5 मि.
आ) मुक अभिनय (Mime)	6	2	8	5 मि.
इ) प्रहसन (Skit)	6	3	9	5 मि.
5) ललित कला (Fine Art)				
अ) स्थळ चित्र (On the Spot Painting)	1	---	1	2.30 तास
आ) चिकटकला (Collage)	1	---	1	2.30 तास
इ) पोस्टर मेकींग (Poster Making)	1	---	1	2.30 तास
ई) माती कला (Clay Modeling)	1	---	1	2.30 तास
उ) व्यंगचित्र (Cartooning)	1	---	1	2.30 तास
ऊ) रांगोळी (Rangoli)	1	---	1	2.30 तास
ए) स्थळ छायाचित्र (Spot Photography)	1	---	1	2.30 तास
ओ) इंस्टालेशन (Installation)	4	---	4	2.30 तास
औ) मेंहदी (Meandi)	1	1	2	2.30 तास

॥ अंतरी पदवू ज्ञानक्यांत ॥

कवयित्री बहिणावाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवाटंग 2022

कालावधी दि. 9 ते 13 फेब्रुवारी, 2023

स्थळ - तापी परिसर विद्या मंडळाचे, धन्वाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, जि. जळगाव

दिनांक	वेळ	रंगमंच क्र. 1	रंगमंच क्र. 2	रंगमंच क्र. 3	रंगमंच क्र. 4	रंगमंच क्र. 5
9/02/2023 गुरुवार	दु. 1.00 ते 5.30 वा. संध्याकाळी 7.00 वा.	संध्याचे आगमन व नोंदणी संधव्यवस्थापकांची सभा - स्थळ :- रंगमंच क्र. 3 घनश्याम काशीराम पाटील रंगमंच				
10/02/2023 शुक्रवार	सकाळी 9.00 वा. दुपारी 1.00 वा. दुपारी 4.00 वा. सायं. 8.30 वा.	कै. सुनील भाई बोडे रंगमंच कै. ए.डी. फिरके रंगमंच युवक महोत्सव युवाटंग- 2022 उद्घाटन सोहळा स्थळ :- रंगमंच क्र. 1 कै. सुनील भाई बोडे रंगमंच	रंगमंच क्र. 2 कै. ए.डी. फिरके रंगमंच युवक महोत्सव युवाटंग- 2022 उद्घाटन सोहळा स्थळ :- रंगमंच क्र. 1 कै. सुनील भाई बोडे रंगमंच	रंगमंच क्र. 3 कै. घनश्याम काशीराम पाटील रंगमंच	रंगमंच क्र. 4 कै. वनीर चांदेगा तडवी रंगमंच	रंगमंच क्र. 5 कै. बाजीराव नाना पाटील रंगमंच
11/02/2023 शनिवार	सकाळी 9.00 वा. सकाळी 12.00 वा. दुपारी 3.00 वा. सायं. 8.30 वा.	प्रहसन (skits) प्रहसन (skits) मुक अभिनय (Mime) मुक अभिनय (Mime) तस्कल (Mimicry)	भारतीय समूहगान (Indian Group Song) भारतीय समूहगान (Indian Group Song) पाश्चीमात्य गायन (Western Vocal Solo) पाश्चीमात्य समूहगान (Group Song Western) पाश्चीमात्य वादसंगीत (Western Instrumental Solo)	वक्तृत्व (Elocution) वक्तृत्व (Elocution) वादाविवाद स्पर्धा (Debate) वादाविवाद स्पर्धा (Debate) स्थळ छायाचित्र (Spot Photography) प्रथम फेरी	भारतीय शास्त्रीय वादसंगीत (स्वरसाध) (Indian Classical Instrumental Solo- NP) भारतीय शास्त्रीय वादसंगीत (तालवाद्य) (Indian Classical Instrumental Solo- P) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Light Vocal) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Light Vocal) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Solo)	स्थळ चित्र (On the Spot Painting) वांगीचित्र (Cartooning) चिकटकला (Collage) मालिका (Clay Modeling) इन्स्टालेशन (Installation)
12/02/2023 रविवार	सकाळी 9.00 वा. दुपारी 1.00 वा. सायं. 8.30 वा.	भारतीय लोक समूह नृत्य (Indian Folk Dance- Group Dance) भारतीय लोक समूह नृत्य (Indian Folk Dance- Group Dance)	भारतीय शास्त्रीय नृत्य (Indian Classical Dance) भारतीय लोक संगीत वाद्यसंघ (Indian Folk Orchestra- Group Event)	रंगमंच क्र. 3 कै. घनश्याम काशीराम पाटील रंगमंच स्थळ छायाचित्र (Spot Photography) अंतीम फेरी	नटय संगीत (Naty Sangeet-Solo Event) महंदी (Mehandi)	पोस्टर मेकींग (Poster Making) रंगगळी (Rangoli)
13/02/2023 सोमवार	सकाळी 10.00 वा.	पारितोषिक वितरण आणि समारोप सोहळा स्थळ :- रंगमंच क्र. 1 कै. सुनील भाई बोडे रंगमंच				

टिप :- 1) कार्यक्रम/ स्पर्धा दररोज सकाळी 9.00 वाजता वेळापत्रकप्रमाणेच सुरु होतील याची संघव्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी.
2) दररोज दुपारच्या भोजनाची वेळ सकाळी 11.00 ते 1.00 व रात्रीच्या भोजनाची वेळ 7.00 ते 8.30 असेल 3) महोत्सवासाठी सर्व संघव्यवस्थापकांचे महत्कार्य अर्पेक्षित आहे.

(Sd/-xxx)

प्राचार्य, डॉ. पी.आर. चौधरी
संयोजक प्रमुख, युवाटंग -2022

युवक महोत्सवाचे उद्घाटन झाल्यानंतर प्रत्यक्ष स्पर्धेपूर्वी महाविद्यालय विद्यार्थी हे स्पर्धक विद्यार्थ्यांना खालीलप्रमाणे प्रतिज्ञा देतील.

♦ प्रतिज्ञा ♦

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगून हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुद्धीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबद्ध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसीत व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करित आहोत.

जयहिंद

जयहिंद

जयहिंद



विद्यार्थी विकास विभाग

जा.क्र. कबचौउमवि/14/युम-33/ 08 /2022

दि.20/01/2023

आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवारंग 2022

प्रति,

- १) मा.प्राचार्य / मा. संचालक / विभाग प्रमुख,
विद्यापीठाशी संलग्न महाविद्यालये / मान्यता प्राप्त परिसंस्था
- २) मा.संचालक / विभाग प्रमुख, विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना..

विषय :- आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2022 बाबत....

महोदय / महोदया,

विद्यापीठ प्राधिकरण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगती बरोबरच त्यांच्या व्यक्तिगत सुप्त कला गुणांचा विकास व्हावा आणि कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ परिक्षेत्रातून प्रतिभावंत-कलावंत घडावेत विद्यापीठ परिक्षेत्रातील सर्व विद्यार्थ्यांना सांस्कृतिक मूल्यांची जाण व्हावी असा मनोदय माननिय कुलगुरु महोदय प्रा. व्ही.एल. माहेश्वरी यांचा असतो; यासाठी प्राथमिक स्तरावर विद्यार्थ्यांना व्यासपीठ मिळण्याकरीता दरवर्षी युवक महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येत असते.

या अनुषंगाने विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील नियमित विद्यार्थ्यांसाठी आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थी विकास विभाग, कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव व घनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. 9 ते 13 फेब्रुवारी, 2023 या कालावधी मध्ये स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव या विशेष संकल्पनेवर करण्यात येत आहे

आपणास कळविण्यात येते की, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले विद्यार्थी जास्तीत-जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धकांना व कला मंडळाच्या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्देशनास आपून घ्यावी. आपल्या तज्ञ प्राध्यापकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला संघ सहभागी होणे अनिवार्य आहे.

युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात विद्यापीठाच्या वेबसाईटवर भेट द्यावी. विद्यापीठाची वेबसाईट www.nmu.ac.in यावरील [Portal Login](#) ला Click करून युवारंग लिंक दि. 20 ते 31 जानेवारी, 2023 या दरम्यान उपलब्ध असून यात स्पर्धक, साथसंगीतदार आणि संघ व्यवस्थापक यांची माहिती भरणे अनिवार्य आहे. तसेच विविध शुल्क, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई-पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या बँक खाती जमा करावेत, सदर बँक खात्याचा तपशिल पेज क्र. 05 वर नमुद आहे.

ऑन लाईन नोंदणी झाल्यावर महाविद्यालयाने भरलेल्या माहितीची पुष्टी करण्यासाठी verification copy download करून घ्यावी. महाविद्यालयाकडून भरलेल्या माहितीची पुष्टी झाल्यावर Confirm Application ला click करावे. महाविद्यालयाकडून एकदा Confirmed झालेल्या Application मधील माहितीत पुन्हा बदल करता येणार नाही, याची कृपया नोंद घ्यावी. Confirm Application झाल्यावर Download Final Copy of Application ला Click करून आयोजक महाविद्यालयाला पाठवावयाची संघ नोंदणीची प्रत Download करावी. सदर प्रतीवर विद्यार्थी व मा.प्राचार्य यांची स्वाक्षरी घेऊन दि. 06 फेब्रुवारी, 2023, सायंकाळी 05.00 वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयास सादर करणे अनिवार्य राहिल.

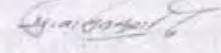
त्याचप्रमाणे सोबत NEFT ची प्रत देखील पाठवावी. विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापक यांचा नजीकच्या काळातील एक फोटो System Generated Form वर लावावा. तसेच सर्व System Generated Forms ची छायांकित प्रत व ई-पेमेंट केल्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या सोबत ठेवणे आवश्यक आहे.
कळावे,

आयोजक महाविद्यालय संपर्क:-

डॉ. शंकर विठ्ठल जाधव,
समन्वयक, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग - २०२२
धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव
भ्र.क्रमांक - ८३२९९८८४३२, इमेल आयडी - drsvjadhav@gmail.com

डॉ. राकेश दयाराम तळेले,
सहसमन्वयक, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग - २०२२
धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव
भ्र.क्रमांक - ९९७५३४६४७७, इमेल आयडी - rakeshtale007@gmail.com

आपला विश्वासू,



(प्रा. सुनील बा.कुलकर्णी)

संचालक, विद्यार्थी विकास (अ.का.)

सोबत :- सूचना, अटी व नियम, प्राचार्यांचे हमीपत्र, गुणतालिका व वेळापत्रक

प्रत माहितीसाठी -

- 1) विभागप्रमुख, कुलगुरु कार्यालय, कबचौडमवि, जळगाव
- 2) विभागप्रमुख, प्र-कुलगुरु कार्यालय, कबचौडमवि, जळगाव
- 3) विभागप्रमुख, कुलसचिव, कार्यालय, कबचौडमवि, जळगाव
- 4) विभागप्रमुख, वित्त विभाग, कबचौडमवि, जळगाव
- 5) जनसंपर्क अधिकारी, कबचौडमवि, जळगाव - कृपया, सदर पत्रकास वृत्तपत्र, आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी व उच्चशिक्षण विभागात प्रसिध्दी द्यावी.
- 6) पध्दती विश्लेषक, संगणकशास्त्र प्रशाळा, कबचौडमवि, जळगाव - कृपया, पत्रकास विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्दी द्यावी.

टिप :- Online System शी संबंधित माहिती Portal Login मध्ये PDF स्वरूपात उपलब्ध आहे. नोंदणी करण्यास अडचण आल्यास कृपया 0257-2258411 या दुरध्वनी क्रमांकावर विद्यापीठ कार्यालयीन वेळेत संपर्क साधावा.



Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University
Jalgaon



YOUTH FESTIVAL YUVARANG- 2022



Certificate

Name : *Suryawanshi Hemant Shankar*


College : *Navodaya Shikshanik Sanstha, Dhule 'S' Uttamrao Patil
Arts And Science College, Dahivel*


Participated in the event in 'YUVARANG 2022', an Intercollegiate Youth Festival, was jointly organised by the Student Development Department Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon and Dhanaji Nana Mahavidyalaya, Faizpur, Dist. Jalgaon during 09-13 February 2023.


This certificate is given in appreciation of his / her Participation.

Name of Event : Poster Making


Dr. Rakesh D. Talele
Co-Coordinator
Yuvarang 2022


Dr. Shankar V. Jadhav
Co-ordinator
Yuvarang 2022


Prof. Sunil B. Kulkarni
Director, Student's Development Department
K. B.C. North Maharashtra University,
Jalgaon


Prof. Pramod R. Chaudhari,
Principal,
Dhanaji Nana Mahavidyalaya
Faizpur, Dist.- Jalgaon



-|| Teach one, Each one and Tree one ||-



2023/5/27 06:32